

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени учёного-слависта, академика А.М. Селищева
с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области

Рассмотрена
на Педагогическом совете.
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

Утверждена
приказом №154 от 31.08.2020г.
Директор МБОУ СОШ
им. А.М. Селищева с. Волово
_____ Т.А. Подоприхина

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
5-9 классы
2020-2021 – 2024-2025 уч.гг.

(АООП О обучающихся с легкой УО (интеллектуальными нарушениями))

Разработана:
МО учителей русского языка и литературы.
Руководитель – Селищева С.И.,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Цель изучения литературного чтения : формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными **задачами** изучения предмета являются:

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;
- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;
- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с легкой УО (интеллектуальными нарушениями).

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с легкой УО (интеллектуальными нарушениями). На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с легкой УО (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда

понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится:

5 класс - 136 часов (**4** часа в неделю).

6 класс - 136 часов (**4** часа в неделю).

7 класс - 136 часов (**4** часа в неделю).

8 класс - 136 часов (**4** часа в неделю).

9 класс - 136 часов (**4** часа в неделю).

Знания оцениваются в соответствии с тремя уровнями по 5-бальной системе.

IV. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

V. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

5 класс

Вводное.

Беседа о проведенных каникулах

Устное народное творчество.

Считалки, заклички -приговорки, потешки, . Пословицы, поговорки. Загадки.

Сказки.

«Никита Кожемяка». (Русская сказка). Киевская Русь. Кожемяка. Ремесло. Сироты. Добро. Зло. Словарь.

«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка). Правда. Вымысел. Сходка. Наказание.

«Золотые руки». (Башкирская сказка). Крылатое выражение «Золотые руки». Истинное богатство. Особенности жизни башкирского народа.

«Морозко». (Русская сказка). Мачеха. Падчерица. Особенности характера дочери и падчерицы. Испытание. Справедливость наказания. Награда.

« Два Мороза». (Русская сказка). Купец. Крестьянин-дровосек. «Топор лучше шубы греет»

«Три дочери». (Татарская сказка). Правда- вымысел.

«Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин. Противопоставление внешности и характера. Зависть. Жестокость. Силы природы в судьбе человека.

Авторское отношение к героям. Подстрочный словарь.

«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку. Авторские сравнения (лес, точно стража; т.д.). Образные выражения (душа в пятки ушла; и т. д.)

Внеклассное чтение Сказки народов мира.

Картины родной природы

Лето.

Скребицкий Г. «Июнь». Приметы лета.

Суриков И. «Ярко светит солнце». Пауза. Тон. Настроение.

Платонов А. «Июльская гроза». Гроза. Буря. Рожь-хлеб. Интерес. Страх. Состояние природы перед началом дождя. Отчаяние. Забота. Чуткое детское сердце. Анализ слов и выражений из текста.

Прокофьев А. «Березка». Любовь. Восхищение.

Гордиенко Ю. «Вот и клонится лето к закату». Чужбина. Отчизна. Перелётные, певчие птицы.

Обобщение по теме « Лето». Пословицы и загадки о лете.

Осень.

По Г. Скребицкому «Сентябрь». Приметы осени. День осеннего равноденствия.
По И. Соколову- Микитову «Золотая осень». Приметы осени «золотая осень».
К. Бальмонт «Осень». Приметы осени. Благовонье. Средства выразительности.
По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!». Когда и кому говорят «Добро пожаловать»? «красный денёк», непонятные слова и выражения из текста.

По В. Астафьеву « Осенние грусти...». Приметы поздней осени. Непонятные слова и выражения.

И. Бунин «Первый снег». Смена настроения: беспокойство, удивление, легкая печаль.

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка». Характеры главных героев, их соответствие прозвищу. Чувства героев. Красота поступка Веры.

Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Рыцарь. Мечты. Благородное сердце. Тюфяк. Поступок.

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Ябеда. Муки совести. Настоящая дружба. «Медвежья услуга».

В. Медведев «Фосфорический мальчик». Увлечение. Поединок. Черты характера главных героев.

Л. Воронкова «Дорогой подарок». Женский день. Причины изменения настроения героини. Какой подарок является «дорогим»?

Я. Аким « Твой друг». Учитель - надёжный друг.

Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»

Басни И.Крылова

«Ворона и Лисица». Басня. Баснописец. Мораль. Лесть и льстецы. Авторская позиция.

Басня «Щука и Кот». Мораль. Выражения, ставшие пословицами.

Басня «Квартет». Мораль. Кого автор имеет в виду, изображая животных.

Внеклассное чтение басен.

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». « Добрые дела красят человека». Примеры заботливого отношения к пожилым.

О. Бондарчук «Слепой домик». Чувства героя. Светлая «зрячая» душа.

В. Осеева «Бабка». «Горькая старость». Взаимоотношения в семье. Как и почему меняются чувства героя и вследствие черты характера. Бабушкин подарок.

А. Платонов «Сухой хлеб». Какой бедой грозит засуха природе и людям. Отношения между сыном и матерью. Прямой и переносный смысл названия рассказа. Сердце у тебя – маленькое, а большое.

В. Распутин «Люся». Голодные послевоенные годы. Тяжёлый труд детей и животных в поле.

В. Брюсов «Труд». Главная мысль.

Р. Рождественский «Огромное небо». В жизни всегда есть место подвигу.

Внеклассное чтение. В.А. Осеева «Плохо».

Картины родной природы. (продолжение)

Зима

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». К. Бальмонт «К зиме». Слова и словосочетания, передающие красоту зимнего леса.

Г. Скребицкий «Декабрь». Изменения в природе в декабре. 21 дек.-день зимнего солнцестояния.

Г. Скребицкий «Всяк по своему». Опасности, которые подстерегают зайцев осенью и зимой.

С. Есенин «Поёт зима- аукает». Авторские сравнения.

С. Есенин «Берёза». Авторские сравнения.

А. Пушкин «Зимняя дорога». Однообразие и скука зимней дороги. Чувства поэта.
Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг»

Весна

Г.

Скребицкий «Март». Изменения в природе ранней весной. 21 марта- день весеннего равноденствия.

А. Толстой «Вот уж снег...». Приметы весны. Образные выражения.

Г. Скребицкий «От первых проталин...». Отношение человека к родине и родной природе.

Г. Скребицкий «Весна-красна». Описание зимнего и весеннего неба. Мамина сказка. Г.

Скребицкий «Грачи прилетели». Особенности внешнего вида и поведения грачей.

Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Весенние забавы.

Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Авторские впечатления о встречах в весеннем лесу.

А. Толстой «Весенние ручьи». Признаки ранней весны. Половодье.

А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Приметы весны. Авторские сравнения.

А. Блок «Ворона». Е.Серова «Подснежник». Приметы весны. Авторские сравнения.

И. Соколов-Микитов «Весна». Описание прилёта гусей.

С. Есенин «Черёмуха». И. Бунин «Крупный дождь ...». Приметы весны. Авторские сравнения.

Я. Аким «Весна, весною, о весне». Трудно усидеть за партой.

О животных.

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Биография и творчество писателя. Чувства и качества характера мальчика. Спасение Жучки.

А. Толстой «Желтухин». Скворец Желтухин. Ссора Желтухина с воробьём. Помощь зверям и птицам.

К. Паустовский «Кот Ворюга». Наказание кота за проделки. Благодарность кота.

Б. Житков «Про обезьянку». Черты характера и поведение Яшки. Проказы Яшки. Настроение мальчика.

Э. Асадов «Дачники». Бездушные люди.

Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». Помощь диким животным и птицам.

С. Михалков «Будь человеком». Эгоист. Жестокий поступок. Авторские сравнения.

Из прошлого нашего народа.

По О. Тихомирову «На поле Куликовом». Куликовская битва. Исторические имена и события. Подстрочный словарь.

По С. Алексееву Рассказы о войне 1812 года. Бородинская битва. Исторические имена и события.

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Дружная, счастливая крестьянская семья.

А. Куприн. «Белый пудель». Бродячая труппа. Характеристика главных героев. Блажной мальчишка. Почему дед не продал пуделя? Подстрочный словарь.

По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». 28 панфиловцев. Политрук Ключков. Бессмертный подвиг.

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Народная память о героях.

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош». Характеристика главного героя. Поступки Гавроша. Авторские сравнения и выражения.

М.Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник. В пещере. Переживания героев. Спасение Бекки и Тома. Качества характера главных героев.

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Характеристика главного героя. Поступок Нильса. Колдовство гнома. Достоин ли Нильс прощения гнома?

6 класс

Раздел I

По В. Пескову «Отечество». Главная мысль.

М.Ножкин «Россия». Любовь к России.

М.Пришвин «Моя Родина». Хозяйева природы. Охранять природу -значит охранять Родину.

В.Бианки «Сентябрь». Приметы осени. «Лес, точно терем расписной...». Чувство поэта. Приметы осени.

Ю.Качаев «Грабитель». Жизнь лесных жителей.

Б.Житков «Белый домик». Путешествие. Трудности и риск. Черты характера главных героев.

А.Белорусец «Звонкие ключи». В деревне у бабушки. Роль пейзажных зарисовок. Ожидание приезда отца. Испытание в ночном лесу.

К.Паустовский «Заячьи лапы». Пожар в лесу. Спаситель деда. Доброта и отзывчивость людей. Характеристика героев.

И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Краски и звуки осени.

Е.Носов «Хитрюга». Встреча с ежом. Пропажа ежа.

В.Бианки «Октябрь». Приметы Октября.

С.Михалков «Будь человеком.». Беда в муравьином доме.

Б.Заходер «Петя мечтает». Главная мысль стихотворения.

По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.). Закадычные друзья. «Кузнечик Денди» (Сказка.) Встреча кузнечика Денди с улиткой Оливией. Характеристика кузнечика Денди.

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Детская фантазия Клавдио. Взрослые тоже дети. «Пуговкин домик». Мастер на все руки. Ночные гости. Сравнительный анализ Клавдио и плотника Пуговки из произведений Дж. Родари.

Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».

Внеклассное чтение. В.Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».

Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).

Сочинение «Осень в родном крае».

Раздел II

Илья Муромец и Соловей -разбойник. (Отрывок из былины). Совесть и честь богатыря.

Ф.Глина «Москва». (В сокращении.) Красота города

В.Бианки «Ноябрь». Полужимник.

По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Советчик А. Меншиков. «На берегу Невы». Мечты о городе. «Рассказы о русском подвиге. Медаль». «Рассказы о русском подвиге. Гришенька». Характеристика главного героя.

Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь». « Боевое крещение». День рождения Наполеона. В дни спокойные.

Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Говорящие имена.

Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка). Мастерство-корень всех ценностей

Д. Гальперина «Здравствуйте!». Основные правила вежливости.

В. Бианки «Декабрь». Изменения в природе в декабре.

Е. Благина «Новогодние загадки»,

А. Никитин «Встреча зимы». Настроение природы

А. Дорохов «Теплый снег». Отношение автора к зимнему лесу..

А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»,

Д. Хармс «Пушкин», Заочное знакомство.

Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».

Раздел III

В. Бианки «Январь». Народные приметы.

Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка). Мечта ели сбылась.

А.П. Чехов «Ванька». Бытовые особенности дореволюционной жизни в деревне. Характеристика Ваньки.

И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...». Чувство поэта. Приметы зимы.

И. Суриков «Белый снег пушистый...». Картины зимней ночи.

М. Зощенко «Лёля и Минька». Главные герои. Правила поведения при встрече гостей.

Ю. Рытхэу «Пурга». Особенности жизни людей на Чукотке. Главная мысль рассказа.

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Грустная история. Главная мысль рассказа.

В.Бианки «Февраль». Приметы февраля.

С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Дочка и Падчерица. Мачеха. Падчерица в гостях у месяцев.

По Х-К. Андерсену «Снежная королева». Осколок волшебного зеркала. Дружба Кая и Герды. Поступки Кая. Кай и Снежная королева. Испытания, выпавшие на долю героев. Встреча Герды с принцем и принцессой. Герда и разбойники. Спасение Кая. Обобщающий урок по теме «Зима».

С. Смирнов « Первые приметы». Приметы весны. Образные выражения.

В.Бианки « Март». Народный обычай (жаворонки).

По В. Пескову « Весна идет». Определение прихода весны в разных местах земного шара.

Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».

Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».

Сочинение на тему « Жизнь дана на добрые дела»

Сочинение на тему: «История любви, дружбы и преданности в сказке Х-К. Андерсену «Снежная королева».

Раздел IV

М. Пришвин. «Жаркий час». Изменения в природе весной.

Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка) Борьба Весны с Зимой. Главные герои сказки. Помощники Весны.

В. Жуковский « Жаворонок». Картины природы.

А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок) Наблюдения за природой.

А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». Краски ранней весны.

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...».

В.Бианки « Апрель». Народные приметы.

К. Паустовский « Стальное колечко». Варюша. Волшебное колечко. Колечко потерялось. Колечко вылечило деда Кузьму.

По В.Астафьеву «Злодейка». Паша Усольцев. Собака Фишка.

По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Зоосад. Качества характера ветеринара.

В. Драгунский «Кот в сапогах». Дружба подтверждается делами.

Д. Хармс « «Заяц и ёж». Чему научился заяц?

И. Крылов « Зеркало и Обезьяна». (Басня). Совет Мишки.

По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави». Мёртвый мангуст. ». Разговор Рикки-Тикки с Нагом. Встреча Рикки с крысой. Битва Рикки с Нагом. Рикки разорил гнездо Нагайны. Подвиг Рикки-Тикки. Просмотр мультфильма «Рикки – Тики – Тави».

В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...». Свежесть и чистота природы.

В.Бианки « Май». Зависимость урожая от погоды. Народные приметы.

М. Дудин «Наши песни спеты на войне...» . Подвиг ветеранов.
В. Медведев. « Звездолет «Брунька». Волшебные советы Бруньки. Мечта Бруньки.
По К. Паустовскому « Корзина с еловыми шишками» Подарок девочке Дагни.
По А. де Сент -Экзюпери « Маленький принц». Знакомство с Лисом. Ты всегда в ответе за всех, кого приручил.
В. Астафьев «Зорькина песня». Утреннее солнце. Главная мысль рассказа.
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»
Внеклассное чтение. Г. Скребницкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
Внеклассное чтение. С. Маршак. «Быль - небылица», «Мистер - Твистер» .
Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой ясень», « Кот - ворюга», «Прощание с летом».
Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».
Повторение
Времена года. Друзья наши меньшие. Обобщающий урок. Викторина.

7 класс

Вводное. Знакомство с учебником.

Устное народное творчество.

Сказки

Виды и структура сказок. «Сивка – бурка», Главные герои. Мечта народа о справедливости. «Журавль и Цапля», Поступки главных героев. «Умный мужик». Главная мысль сказки.

Былина

«Три поездки Ильи Муромца». Качества главного героя. Характеристика Ильи Муромца по картине В.М. Васнецова «Богатыри».

Народные песни

«Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...». Отражение жизни народа в песнях.

Пословицы, загадки. Различие между пословицей и поговоркой. Мудрость народная в пословицах и загадках.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин Краткие сведения о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Черты характера главных героев. Чудеса на острове Буяне. Поступки сестёр и бабы Бабарихи. Отношение автора к царю Салтану. Главная мысль сказки. Просмотр фильма, созданного по этой сказке». Стихотворения «Зимний вечер» Авторские сравнения.

«У лукоморья». Любовь к родной земле.

М.Ю. Лермонтов. Сведения о жизни писателя. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. Главные герои. Ночь перед сражением. Определение главной мысли стихотворения.

И.А. Крылов Сведения о жизни писателя. «Кукушка и Петух». Неоправданная похвала «Волк и Журавль». Комичность ситуации. Характеристика поступков героев басни «Волк и Журавль». «Слон и Моська». Хвастливость и показная смелость Моськи. Осуждение автором черт характера героев.

Н.А. Некрасов. Впечатления детства и юности, которые повлияли на творчество. «Несжатая полоса». Признаки осени. Художественные определения. «Генерал

Топтыгин». Комичность и драматизм истории. Главные герои. Главная мысль стихотворения.

Л.Н. Толстой. Сведения о жизни и творчестве писателя. «Кавказский пленник» (в сокращении). Письмо из дома. Жилин и Костылин в плену. Отношение Дины к Жилину. Подготовка к побегу. Неудачный побег. Говорящие фамилии. Характеристика Дины. Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Работа над сравнительной характеристикой героев. Просмотр фрагментов фильма «Кавказский пленник»

А.П. Чехов. Сведения о жизни и творчестве писателя. «Хамелеон». Случай на базарной площади. Говорящие фамилии. Характеристика героев.

В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. «Дети подземелья» (в сокращении). Отношение Васи с отцом. Новое знакомство. Дружба Васи, Валека и Маруси. Роль пейзажных описаний. Поступок Васи. Разговор Тыбурция с отцом Васи. Характеристика героев. Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами. Нравственные проблемы повести.

Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.

Вн. чтение. Басни И. А. Крылова.

Вн. чтение А.П.Чехов «Толстый и тонкий».

Вн. чтение. В.Василевская «Изба под берёзами»

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Детство». Обстановка в доме. Отношение Алёши с дедом. История с напёрстком. Характеристика героев. Дружба Цыганка и Алёши. «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алёши в доме чертёжника. Любовь к книгам. Просмотр фрагментов фильма «Детство».

М.В. Исаковский «Детство» Разговор мальчика с детством. «Ветер». Поступки ветра. «Весна». Пробуждение земли.

К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Словесное рисование картины изнуряющего жаркого дня. «Десять процентов». Чёрт на озере. Пеликан.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Подготовка к путешествию. Комические ситуации в походе. Спасение от «кругосветного» путешествия. Характеристика героев.

К.М. Симонов. ВОВ -главная тема творчества писателя. «Сын артиллериста» (отрывки). Определение главной мысли стихотворения. Друзья. Подвиг Лёньки.

В.П. Катаев «Флаг». Исторические события в основе рассказа. Ультиматум фашистов защитникам форта. Подвиг русских моряков. Определение главной мысли заключительного абзаца.

Н.И. Рыленков «Деревья» Главная мысль стихотворения. «Весна без вешуньи – кукушки...» Приметы весны. «Всё в тающей дымке...». Красота русской природы. Сравнение природы средней полосы России и субтропиков.

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Песня капитана Клюквина. Характер клеста. Главная мысль рассказа. «Картофельная собака». Аким Ильич Колыбин. Тузик - воришка. Тузик – актёр. Составление характеристики Тузика.

Ю.Я. Яковлев «Багульник». Цветение багульника. Молчальник Коста. Загадочная жизнь Косты. Поступки Косты. Доброта — основа нравственности человека. Смысл названия рассказа. Составления плана характеристики мальчика Косты. Сходство названия рассказа с главным героем рассказа. «В детях стараюсь разглядеть...»

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Трагедия в семье. Слабость характера отца Володьки. Ссора отца с сыном. Поступок Володи. Смысл названия рассказа. Составление характеристики героя.

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Лиля Тарасова. Испытания героев.

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». Это он из детства уходил. «Снежки». Красота природы.

Внеклассное чтение Наша Родина – Россия.

Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Злодейка».

Внеклассное чтение. Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка»

Внеклассное чтение. С. Алексеев «Подвиг у Дубосекова»

Сочинение по «Детство» М.Горького на тему «Мне жилось плохо...» по плану.

Сочинение на тему «Доброта» по «Багульник» Ю.Я. Яковлева по плану и опорным словам.

Повторение

8 класс

Устное народное творчество.

Русская народная сказка

Сказки - коллективное творчество народа. Особенности жанра сказок, виды сказок.

Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.

Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Народная точка зрения на добро и зло. Пословицы и поговорки о чувстве любви к Родине и матери.

Понятие о балладе.

Особенности баллады. В.А.Жуковский «Перчатка». Сюжет и герои баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка». Поступок дамы. Защита собственного достоинства и чести.

И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Поединок. Мудрость народа.

Былины.

Герои былин. «Садко» (отрывок).

«Садко». Главный герой былины, история его жизни. Спор купца Садко с Великим Новгородом. Отношение сказителей былины к Садко- гусяру и Садко- купцу.

Внеклассное чтение. Константин Ваншенкин. Стихотворение «Осень».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание». Отношение Державина к стихам Пушкина. И.И. Пущин. «Записки о Пушкине». Встреча и прощание друзей.

Большой творческий труд поэта. Стихотворение «Памятник» (отрывок).

Предсказания поэта. «Во глубине сибирских руд...». История создания стихотворения.

Тема памяти. «Зимнее утро». Волшебство русской природы

«И.И. Пущину». Дружба - высокая ценность для Пушкина. Стихотворение «Няне».

Воспоминания о няне. Тема любви. «Сожжённое письмо» (отрывок). «Я вас любил...»

«Сказка о попе и о работнике его Балде». Герои сказки. Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов

Биография поэта. Тема поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта». «Родина».

Тема Родины в творчестве М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Родина».

Тема одиночества в стихотворениях «Парус», «Сосна».

Историческая основа создания «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Сюжет поэмы. Фольклорная основа.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Часть 1. Картины пира.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Часть 2. Образ купца Калашникова.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
Часть 3. Бой.

«Внутренний мир и поступки героев «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Характеристика Ивана Грозного, купца Калашникова, опричника.

Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

И.А. Крылов.

Знакомство с творчеством И.А.Крылова.

Главная мысль басни И.А. Крылова «Волк на псарне». Мораль басни «Осел и Соловей».

Высмеивание человеческих пороков в басне «Муха и пчела».

Н.А. Некрасов.

Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта.

Два пути в судьбе народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).

Тяжёлая доля русской крестьянки в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».

Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». Составление характеристики русской женщины по плану. Страницы истории в стихотворении «Русские женщины».

И.С. Никитин.

Жизнь и творчество И.С. Никитина. Лирический дар поэта.

Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.

Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера».

Внеклассное чтение. С. А. Есенин Стихотворения о природе.

И.С. Тургенев.

Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Сочувствие угнетённым.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» I и I части. Знакомство с главным героем.

Описание собаки

«Муму» III часть. Рассказ о барыне.

«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.

«Муму» V часть. Бессилие крепостного перед барыней.

«Муму» VI часть. Комментированное чтение.

«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану.

«Муму» VIII часть. Причина трагической развязки рассказа.

Составление характеристики Герасима по плану.

Р.р. Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.

Л.Н. Толстой.

Знакомство с биографией и творчеством писателя.

После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.

Жестокость полковника после бала.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Толстый и тонкий».

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества великого русского писателя. Юмор в творчестве А.П.Чехова.

Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».

Юмор в рассказе А. П. Чехова "Лошадиная фамилия".

В.Г. Короленко.

Страницы биографии. «Слепой музыкант» (отрывки).

«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.

«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка.

«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Петрик.

«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 4. Знакомство девочки с семьёй Петрика.

«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 5. Дружба детей.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 6. Тихая жизнь в усадьбе.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 7. Встреча с молодёжью.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 8. Мечты Эвелины о будущем.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 9. Разговор матери и Максима.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.
«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Что значит найти свое место в жизни?
Нравственные проблемы в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

М. Горький.

Жизненный и творческий путь писателя.
«Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.
«Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.
Черты характера Лойко и Радды.

С.А. Есенин.

Мотивы творчества С. Есенина.
Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль».
Безбрежность русских просторов в стихотворении «Пороша».
Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов.

«Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.
Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.
Гласная мысль в сказке А.А.Платонов «Разноцветная бабочка».

Внеклассное чтение. "Будь судьбы своей капитаном" (по роману В.А. Каверина «Два капитана»).

А.Н. Толстой.

«Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.
«Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.
«Русский характер». Часть 3. Проявление русского характера в поступках героев.
Главная мысль рассказа «Русский характер».

Н.А. Заболоцкий.

Стихотворение «некрасивая девочка».
Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г. Паустовский.

«Телеграмма». Чувство одиночества в рассказе.
Понятие о «непоправимой вине».
«Как важно вовремя успеть». Главная мысль рассказа «Телеграмма».

Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Сны матери».

Р.И. Фраерман.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Значение книги. Знакомство с главными героями. Часть 1.
Часть 2. Нелёгкий разговор Тани с мамой.
Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.
Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.
Чтение 5 главы. Прощание Тани с Филькой.
Подготовка к написанию сочинения.

Р.р. Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»

Л.А. Кассиль.

«Пекины бутсы». Описание внешности Пеки. Личностные качества Пеки.
Смешное и грустное в рассказе. Составление характеристики Пеки по плану.

А.Т. Твардовский.

А. Т. Твардовский и война. Истинная картина войны в поэме «Василий Тёркин». Фронтовая жизнь в главе «Гармонь».

Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».

Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?».

Глава «В наступлении». Поведение Тёркина в бою.

Характеристика Василия Тёркина.

В.М. Шукшин.

В.М. Шукшин – писатель, актёр, режиссёр, сценарист. Герои рассказов Шукшина.

«Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя.

«Гринька Малюгин». Часть 2. Характеристика главного героя.

«Гринька Малюгин». Часть 3. Главная мысль рассказа.

Внеклассное чтение. Я. М. Рубцов Стихотворения.

В.П. Астафьев.

«Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.

Судьба Васи-поляка.

Главная мысль главы «Далёкая и близкая сказка».

Р.П. Погодин.

Слово о писателе. Рассказ «Алфред».

Чтение 1 части. Система героев.

Часть 2. Мечты ребят. Разговоры на бревнах.

Часть 3. Знакомство ребят с Алфредом.

Часть 4. Отношение к труду.

Личностные качества главного героя. Понятие о трусости и предательстве.

А.А. Сурков.

Главная мысль стихотворения «Родина». Отражение исторических событий в стихотворении.

Внеклассное чтение. К. М. Симонов Стихотворения.

Повторение.

9 класс

Вводное. Беседа о каникулах

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Жанры устного народного творчества. «Колыбельная». «За морем синица жила».

Отражение жизни народа в песнях.

Былины.

«На заставе богатырской». (В сокращении) Героические подвиги народа. Составление плана пересказа былины.

Сказки

Русская народная сказка. «Василиса Премудрая». Структура волшебной сказки. Характеристика главных героев, их поступков. Русская народная сказка. «Лиса и Тетерев». Различие понятий хитрость и мудрость. Главные герои. **Внеклассное чтение** по теме «Былинные герои Древней Руси». (интеграция с историей).

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта. «Три пояса». (В сокращении) Характеристика героев. Язык сказки. Дискуссия «Что важнее: красота душевная или физическая?»

И. А. Крылов.

Биография баснописца. Басня «Кот и Повар». Комичность ситуации.

А. С. Пушкин.

Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора. Битва Руслана с Головой. Характеристика героев. Сравнение поля битвы на репродукции картины В.М.Васнецова и в поэме Пушкина. Просмотр мультфильма «Руслан и Людмила». «Барышня -крестьянка». Семейные традиции Берестовых и Муромских. Занятия помещиков. Положение крестьян. Характеристика главных героев. Просмотр фильма «Барышня-крестьянка».

М. Ю. Лермонтов.

Сведения о жизни писателя. Грусть, одиночество, печаль в стихотворении «Тучи». «Баллада». Трагедия влюблённого юноши. «Морская царевна». Протест Лермонтова против равнодушия и жестокости. Выразительное чтение стихотворения.

Н.В.Гоголь.

Сведения о жизни писателя. Гоголь - певец украинской народной жизни. «Майская ночь или утопленница». Легенда. Правда и вымысел. Жизнь на селе. Превращение сна в реальность. Сравнение репродукции картины А.И.Куиджи «Украинская ночь» с описанием ночи Гоголем. Характеристика героев и событий, происходящих в повести

Н.А. Некрасов

Сведения о жизни и творчестве писателя. «Рыцарь на час». Отражение в стихотворении биографических данных поэта. «Саша». Красота леса и его судьба зависит от людей

Работа по картине А. Д. Поленова «Горелый лес»

А.А. Фет.

Сведения о жизни и творчестве писателя. Тематика стихотворений. «На заре ты ее не буди...». «Помню я: старушка няня...». Предсказания няни, «Это утро, радость эта...». Признаки весны.

А.П. Чехов

А.П. Чехов – мастер юмористического рассказа (*сведения о жизни и творчестве писателя.*). «Злоумышленник». Юмор в рассказе. Авторская позиция рассказа «Пересолил». Характеристика главных героев, их поступков. Описание внешности персонажей рассказа по плану.

Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты».

Внеклассное чтение Р. Погодин. Рассказ «Послевоенный суп».

Сочинение по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».

Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Майская ночь или утопленница»

Из произведений русской литературы XXвека

М. Горький

Сведения о жизни и творчестве писателя. «Песня о Соколе» (В сокращении). Мечты героев. Составление характеристики Сокола по плану. Просмотр мультфильма «Песнь о Соколе».

В.В. Маяковский.

Сведения о жизни и творчестве поэта Произведения для детей. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». (В сокращении) Определение жанра стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэта и поэзии в жизни. Составление плана стихотворения.

М.И. Цветаева.

Сведения о жизни и творчестве писателя. «Красной кистью...» «Вчера еще в глаза глядел... Неразделенная любовь

К.Г. Паустовский.

Сведения о жизни и творчестве писателя. «Стекольный мастер». Основная мысль рассказа. «Стекольный мастер». Заветная мечта Васи. Завещание бабки Гани
Роль описания природы.

С.А. Есенин.

Биография «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». Описание собаки

М.А. Шолохов.

Биография. «Судьба человека». (В сокращении). Жизнь солдат в фашистском плену. «Судьба человека». Побег из плена. Характеристика Андрея Соколова. Просмотр фрагмента фильма

Е. Носов

«Трудный хлеб». Охота. Слепая собака Чанг. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Составление характеристики Чанга.

Н.М. Рубцов.

Биография. «Тихая моя родина». Образ родины. «Русский огонёк», «Зимняя песня». Картины природы

Ю. Коваль.

«Приключения Васи Куролесова». Сцена торга. Смешная ситуация. Характеристика Васи. Пёс Матрос. Говорящая фамилия и кличка.

Внеклассное чтение: В.П.Астафьев «Щурик- швырок»

Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»

Внеклассное чтение. В.С. Железняк Рассказ о Киянге.

Из произведений зарубежной литературы.

Р. Стивенсон

Вересковый мед. Р. Стивенсон . Жизнь малюток-медоваров. Образ пиктов и короля в балладе. Составление характеристики короля.

Э. Сетон-Томпсон.

«Снап. История бультерьера». Соответствие клички и характера щенка. Знакомство с братьями Пенруф. Рассказ о породе собак по иллюстрации. Снап на ферме (3 глава). Победа над волком. Составление плана рассказа.

Д. Даррелл.

Биография писателя. «Живописный жираф» (в сокращении). Загон жирафа и дом Питера и Билли. Взаимоотношения Питера и Билли. Составление характеристики Питера, Билли по плану.

Внеклассное чтение Свифт Дж. «Приключения Гулливера».

Повторение

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русской литературы XX века

Из произведений зарубежной литературы.

VI. Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
1.	Устное народное творчество	4	Выразительное чтение
2.	Сказки.	20	Беседа, пересказ
3.	Картины родной природы	16	Беседа, выразительное чтение, чтение наизусть.
	<i>Лето.</i>	9	Выразительное чтение, пересказ понравившихся фрагментов.
	<i>Осень</i>	7	Беседа, чтение наизусть.
4.	О друзьях – товарищах	12	Выборочное чтение, устный опрос
5.	Басни И.Крылова	4	Чтение наизусть
6.	Спешите делать добро	16	Пересказ понравившихся эпизодов, выборочное чтение
7.	Картины родной природы. (продолжение)	22	Пересказ близко к тексту, чтение по ролям
	<i>Зима</i>	8	Подробный пересказ, чтение наизусть.
	<i>Весна</i>	14	Выразительное чтение, беседа.
8.	О животных.	15	Пересказ близко к тексту пересказ по плану, составление плана.
9.	Из прошлого нашего народа.	14	Пересказ отдельных частей, пересказ по плану, заучивание наизусть отрывка.
10.	Из произведений зарубежных писателей.	13	Пересказ отдельных глав, рассказ о герое по плану, беседа.
	Итого	136	

6 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
Раздел I (36 часов)			
	<i>В.Песков</i>	1	Ответы на вопросы
	<i>М.Ножкин</i>	1	Выразительное чтение
	<i>М.Пришвин</i>	2	Ответы на вопросы, пересказ от первого лица по плану.

	<i>В.Бианки</i>	2	Беседа, пересказ понравившейся части.
	<i>Ю.Качаев</i>	1	Ответы на вопросы, подробный пересказ.
	<i>Б.Житков</i>	2	Беседа, пересказ по составленному плану.
	<i>А.Белорусец</i>	4	Чтение по ролям отдельных фрагментов, выразительное чтение.
	<i>К.Паустовский</i>	5	Составление плана пересказа, используя заголовки к каждой части и иллюстрации, объяснительное чтение.
	<i>И.Тургенев</i>	1	Пересказ близко к тексту.
	<i>Е.Носов</i>	3	Пересказ текста своими словами, комментированное чтение.
	<i>В.Бианки</i>	3	Беседа, выборочное чтение.
	<i>С.Михалков</i>	1	Выразительное чтение
	<i>Б.Заходер</i>	1	Выразительное чтение, ответы на вопросы.
	<i>Д.Биссету</i>	4	Беседа, чтение по ролям.
	<i>Дж.Родари</i>	5	Беседа, чтение по ролям, пересказ по частям.
Раздел II (23 часа)			
	<i>Илья Муромец и Соловей-Разбойник</i>	1	Беседа, выразительное чтение.
	<i>Ф.Глинка</i>	1	Выразительное чтение.
	<i>В.Бианки</i>	1	Объяснительное чтение.
	<i>С.Алексеев</i>	4	Беседа, пересказ своими словами.
	<i>Е.Холмогорова</i>	5	Чтение по цепочке, беседа, пересказ отдельных частей.
	<i>Н.Носов</i>	2	Чтение по ролям, беседа, составление плана характеристики героя.
	<i>Е.Пермяк</i>	2	Беседа, составление плана сказки, пересказ понравившихся эпизодов.
	<i>Д.Гальперина</i>	1	Ответы на вопросы, пересказ по плану.
	<i>В.Бианки</i>	1	Определение частей текста, выразительное чтение.
	<i>Е.Благинина</i>	1	Ответы на вопросы, выразительное чтение.

	<i>А.Никитин</i>	1	Определение микротем, выразительное чтение.
	<i>А.Дорохов</i>	1	Пересказ своими словами.
	<i>А.Пушкин</i>	1	Анализ стихотворения по плану, выразительное чтение наизусть.
	<i>Д.Хармс</i>	1	Беседа, пересказ.
Раздел III (32 часа)			
	<i>В.Бианки</i>	1	Ответы на вопросы, работа со словарём.
	<i>Х.-К.Андерсен</i>	4	Беседа, работа с иллюстрациями.
	<i>А.П.Чехов</i>	2	Составление плана рассказа, чтение отдельных фрагментов, работа со словарём.
	<i>И.Никитин</i>	1	Выразительное чтение
	<i>И.Суриков</i>	1	Выразительное чтение наизусть, беседа.
	<i>М.Зощенко</i>	2	Чтение по ролям, пересказ своими словами.
	<i>Ю.Рытхэу</i>	2	Поэтапное рисование картин к рассказу, пересказ по опорным словам.
	<i>Ю.Дмитриев</i>	3	Выразительное чтение, комментированное чтение.
	<i>В.Бианки</i>	1	Объяснительное чтение, пересказ.
	<i>С.Маршак</i>	3	Работа над составлением сравнительной характеристики героев, работа с рисунками, чтение по ролям.
	<i>Х.-К.Андерсен</i>	9	Чтение по ролям отдельных фрагментов, пересказ своими словами и по опорным словам, составление характеристики главных героев.
	<i>С.Смирнов</i>	1	Выразительное чтение наизусть, беседа, составление рассказа.
	<i>В.Бианки</i>	1	Комментированное чтение, пересказ отдельных фрагментов.
	<i>П.Песков</i>	1	Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце», составление

			плана рассказа.
Раздел IV (42 часа)			
	<i>М.Пришвин</i>	1	Деление рассказа на части, пересказ по опорным словам и словосочетаниям.
	<i>Г.Скребицкий</i>	4	Чтение по ролям, подробный пересказ.
	<i>В.Жуковский</i>	1	Выразительное чтение, прослушивание романа.
	<i>А.Толстой</i>	1	Ответы на вопросы, пересказ близко к тексту.
	<i>А.Твардовский</i>	1	Выразительное чтение, беседа.
	<i>А.Плещеев</i>	1	Выразительное чтение.
	<i>В.Бианки</i>	1	Работа по картине, беседа.
	<i>К.Паустовский</i>	3	Чтение по ролям, пересказ по составленному плану.
	<i>В.Астафьев</i>	2	Чтение по цепочке, пересказ текста.
	<i>Е. Баронина</i>	2	Выборочное чтение, пересказ текста.
	<i>В.Драгунский</i>	1	Ответы на вопросы, чтение по ролям.
	<i>Д.Хармс</i>	2	Комментированное чтение, деление текста на части.
	<i>И.Крылов</i>	1	Выразительное чтение, беседа.
	<i>Р.Киплинг</i>	7	Беседа, чтение по ролям, пересказ по плану, выборочное чтение, составление плана характеристики главного героя.
	<i>В.Набоков</i>	1	Выразительное чтение.
	<i>В.Бианки</i>	1	Объяснительное чтение.
	<i>Д.Дудин</i>	1	Выразительное чтение, беседа.
	<i>В.Медведев</i>	2	Пересказ по частям, ответы на вопросы.
	<i>К.Паустовский</i>	2	Краткий пересказ, беседа, комментированное чтение.
	<i>А. де Сент-Экзюпери</i>	2	Ответы на вопросы, пересказ, создание рисунков к произведению.
	<i>В.Астафьев</i>	4	Деление текста на части, краткий пересказ.

	<i>Н. Рыленков</i>	1	Выразительное чтение.
Повторение (3 часа)			
	Итого	136	

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
	Вводное. Знакомство с учебником	1	Комментированное чтение, беседа.
1. Устное народное творчество (10 часов)			
	<i>Сказки</i>	5	Пересказ с использованием слов и выражений, характерных для сказки, словарная работа, чтение по ролям
	<i>Былины</i>	2	Выразительное чтение, словарная работа, беседа.
	<i>Народные песни</i>	1	Ответы на вопросы, работа с иллюстрациями.
	<i>Пословицы, загадки</i>	2	Объяснительное чтение, составление загадок.
2. Из произведений русской литературы XIX века (56 часов)			
	<i>А.С.Пушкин</i>	9	Ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, чтение по ролям, словарная работа, пересказ по плану, прослушивание романса на слова стих., просмотр фильма.
	<i>М.Ю.Лермонтов</i>	5	Выразительное чтение, беседа, , словарная работа.
	<i>И.А.Крылов</i>	7	Ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение по ролям.
	<i>Н.А.Некрасов</i>	6	Чтение по ролям, беседа, работа с иллюстрациями.
	<i>Л.Н.Толстой</i>	11	Ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, чтение по ролям отдельных фрагментов, пересказ по плану, составление характеристики героев по плану.
	<i>А.П.Чехов</i>	5	Чтение по ролям, составление характеристик героев, пересказ своими словами.

	<i>В.Г.Короленко</i>	13	Беседа, чтение по цепочке, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, деление главы на части по плану, сравнительная характеристика девочек по плану.
3. Из произведений русской литературы XX века (67 часов)			
	<i>М.Горький</i>	12	Ответы на вопросы, чтение по ролям фрагментов, составление характеристики героев по плану, работа с иллюстрациями.
	<i>М.В.Исаковский</i>	3	Беседа, чтение по ролям, выразительное чтение.
	<i>К.Г.Паустовский</i>	4	Ответы на вопросы, комментированное чтение, пересказ по опорным словам и словосочетаниям.
	<i>М.М.Зощенко</i>	5	Беседа, создание рисунков к рассказу, подробный пересказ.
	<i>К.М.Симонов</i>	4	Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ от лица героя.
	<i>В.П.Катаев</i>	4	Ответы на вопросы, пересказ своими словами, комментированное чтение.
	<i>Н.И.Рыленков</i>	4	Выразительное чтение, ответы на вопросы.
	<i>Ю.И.Коваль</i>	8	Составление характеристики героя по плану, беседа, пересказ по плану, чтение по ролям отдельных фрагментов.
	<i>Ю.Я.Яковлев</i>	11	Ответы на вопросы, составление рассказа от лица героя, характеристика героя по плану.
	<i>Р.П.Пагодин</i>	6	Ответы на вопросы, комментированное чтение, пересказ своими словами.
	<i>А.Г.Алексин</i>	3	Деление рассказа на части по плану, чтение по ролям, пересказ

			отдельных фрагментов.
	<i>К.Я.Ванишенкин</i>	3	Выразительное чтение, ответы на вопросы.
4. Повторение (2 часа)			
	Итого	136	

8 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
1. Устное народное творчество - 14			
	<i>Сказка</i>	4	Беседа, пересказ по составленному плану.
	<i>Пословицы и поговорки</i>	2	Объяснительное чтение.
	<i>Баллада</i>	4	Ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, чтение по ролям.
	<i>Былина</i>	3	Ответы на вопросы, чтение отдельных фрагментов.
2. Из произведений русской литературы XIX века - 48			
	<i>А. С. Пушкин</i>	10	Пересказ по плану, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, комментированное чтение.
	<i>М. Ю. Лермонтов</i>	11	Деление стихотворения на части, беседа, выразительное чтение наизусть.
	<i>И. А. Крылов</i>	4	Деление басни на логические части, чтение по ролям, беседа.
	<i>Н. А. Некрасов</i>	6	Ответы на вопросы, составление характеристики русской женщины по плану, пересказ отдельных фрагментов, выразительное чтение.
	<i>И.С. Никитин</i>	3	Беседа, деление на части стихотворения, выразительное чтение.
	<i>И.С.Тургенев.</i>	10	Беседа, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, деление отрывков на части, составление плана отрывка, создание рисунков к понравившимся

			фрагментам, составление характеристики Герасима по плану.
	<i>Л. Н. Толстой</i>	4	Ответы на вопросы, комментированное чтение, пересказ части от первого лица, используя иллюстрации.
3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века - 34			
	<i>А.П. Чехов.</i>	3	Чтение по ролям, беседа, пересказ по плану.
	<i>В. Г. Короленко.</i>	14	Выборочное чтение, пересказ своими словами, чтение по ролям, пересказ близко к тексту, комментированное чтение.
	<i>М. Горький</i>	4	Беседа, пересказ по опорным словам.
	<i>С. А. Есенин.</i>	4	Ответы на вопросы, выразительное чтение,
	<i>А.П. Платонов.</i>	4	Чтение по цепочке, объяснительное чтение, пересказ отдельных фрагментов.
	<i>А.Н. Толстой</i>	4	Составление плана отдельных частей, беседа, пересказ по плану.
	<i>Н. А. Заболоцкий</i>	1	Ответы на вопросы, выразительное чтение.
4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 37			
	<i>К.Г.Паустовский</i>	4	Работа с текстом, пересказ по опорным словам.
	<i>Р.И. Фраерман</i>	7	Беседа, характеристика героя по плану, пересказ своими словами, деление отрывка на части.
	<i>Л. А. Кассиль</i>	4	Пересказ близко к тексту, пересказ с сохранением прямой речи, составление характеристики Пеки по плану.
	<i>А. Т. Твардовский.</i>	6	Работа с иллюстрациями, деление главы на части по плану, составление характеристики Василия Тёркина.
	<i>В.М. Шукшин</i>	5	Работа с иллюстрациями, беседа, подробный пересказ.
	<i>В. П. Астафьев</i>	3	Пересказ по плану,

			деление на части, составление характеристики героев.
	<i>Р. П. Погодин</i>	6	Беседа, пересказ по частям, характеристика героев.
	<i>А. А. Сурков.</i>	2	Беседа, выразительное чтение.
	5. Повторение	3	
	Итого	136	

9 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности
1.	Вводное. Беседа о каникулах	1	Беседа
2.	Устное народное творчество	12	
	<i>Русские народные песни</i>	2	Выразительное чтение, беседа
	<i>Былины</i>	2	Пересказ по плану
	<i>Сказки</i>	8	Ответы на вопросы, пересказ.
3.Из произведений русской литературы XIX века. 53			
	<i>В.А.Жуковский</i>	4	Чтение по ролям, ответы на вопросы.
	<i>И. А.Крылов</i>	3	Беседа, выразительное чтение.
	<i>А.С.Пушкин</i>	15	Ответы на вопросы, работа по картине, составление характеристик героев, просмотр мультфильма и фильма.
	<i>М.Ю.Лермонтов</i>	6	Беседа, выразительное чтение.
	<i>Н.В.Гоголь</i>	9	Беседа, чтение по ролям, прослушивание оперы Н.А.Римского-Корсакова «Майская ночь»
	<i>Н.А.Некрасов</i>	5	Выборочное чтение, работа по картине, выразительное чтение фрагмента наизусть.
	<i>А.А..Фет</i>	4	Ответы на вопросы, прослушивание романса, написанного А.Е.Варламовым на стихи Фета.
	<i>А.П.Чехов</i>	7	Беседа, пересказ понравившихся

			фрагментов, деление текста на части по плану.
4. Из произведений русской литературы XX века. 47			
	<i>М.Горький</i>	5	Пересказ близко к тексту, работа с текстом.
	<i>В.В.Маяковский</i>	5	Ответы на вопросы, выразительное чтение
	<i>М.И.Цветаева</i>	2	Беседа, выразительное чтение.
	<i>К.Г.Паустовский</i>	8	Ответы на вопросы, пересказ отдельных фрагментов.
	<i>С.А.Есенин</i>	2	Устное сочинение по плану, выразительное чтение наизусть.
	<i>М.А.Шолохов</i>	9	Ответы на вопросы, составление плана второго побега.
	<i>Е.И.Носов</i>	5	Ответы на вопросы, составление характеристики героя по плану.
	<i>Н.М.Рубцов</i>	2	Беседа, выразительное чтение.
	<i>Ю.И.Коваль</i>	9	Чтение фрагментов по ролям, беседа, краткий пересказ.
5. Из произведений зарубежной литературы 20			
	<i>Р. Стивенсон</i>	6	Ответы на вопросы, выразительное чтение.
	<i>Э. Сетон-Томпсон</i>	7	Беседа, работа с иллюстрацией, чтение по ролям отдельных фрагментов, составление плана рассказа.
	<i>Д. Даррелл</i>	7	Ответы на вопросы, составление сравнительной характеристики с опорой на план и текст рассказа.
6. Повторение 4			
	Устное народное творчество	1	Тестирование
	Из произведений русской литературы XX века	1	Ответы на вопросы
	Из произведений русской литературы XX века	1	Викторина
	Из произведений зарубежной литературы	1	Ответы на вопросы
	Итого	136	

VII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение программы

Составляющие	Название	Автор	Издательство	Год издания
Учебник	Чтение 5 класс	З.Ф.Малышева	Просвещение	2016
	Чтение 6 класс	З.Ф.Малышева	Просвещение	2016
	Чтение 7 класс	З.Ф.Малышева	Просвещение	2020
	Чтение 8 класс	З.Ф.Малышева	Просвещение	2014
	Чтение 9 класс	З.Ф.Малышева	Просвещение	2015
Печатные издания	Портреты, картины, открытки, иллюстрации. Аудио, видеозаписи.			
Экранно-звуковые пособия				

2. Интернет-ресурсы:

Фестиваль педагогических идей ”Открытый урок»[http://festival. 1 September](http://festival.1september.ru/)
 Электронная библиотека учебников и методических материалов [http://window.edu.ru.](http://window.edu.ru/)

3. Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет

Приложение

Календарно - тематическое планирование по классам на 2020-2021 учебный год

1. КТП для 6 Б класса (ИУП) (учитель Мильцева Г.А)
2. КТП для 7А класса (ИУП) (учитель Селищева А.И.)
3. КТП для 8 Г класса (ИУП) (учитель Глушкова Т.И.)