Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа имени учёного – слависта, академика А.М.Селищева с.Волово

Воловского муниципального округа Липецкой области

**Рассмотрена Утверждена**

на Педагогическом совете. приказом № 198 от 30.08.2024г.

Протокол № 1 от 30.08.2024г. Директор МБОУ СОШ

 им. А.М.Селищева с.Волово

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А.Подоприхина/

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольной разновозрастной группы кратковременного пребывания детей

 Филиала МБОУ СОШ им.А.М.Селищева с.Волово в д.Мишино

2024-2025 ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­уч. год

Программа составлена: Дорофеевой Еленой Михайловной, воспитателем ГКП

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативные документы**

Перечень нормативно правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

– Конституция РФ;

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ им. А.М.Селищева с.Волово;

- Устав МБОУ СОШ им. А.М. Селищева с. Волово.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом возрастных по художественно – эстетическому развитию.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель рабочей программы**:

- формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок целостно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

- продолжить формировать эмоционально - эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценностей искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявления красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

-воспитывать ценное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и искусства различных видов и жанров.

4. Стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, театрализованной и др.):

- расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты и т.д), а также явления природы ( дождь, радуга, снегопад, иней).

- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными средствами (пятно, линия, штрих).

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умения чистоты интонирования в пении;

- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования, стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, песен;

- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**1.3 Возрастные особенности детей**

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

Пункт 23.5

[**https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/**](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/)

**1.4. Режим пребывания детей в дошкольной группе**

Холодный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вид деятельности** | **Старшая****подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
|
| 1 | Приём детей, утренняя гимнастика. |  8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| 2 | Образовательная деятельность (по расписанию). | 8.50-10.25 | 8.50-10.40 |
| 3 | Двигательная разминка между образовательными деятельностями. | 10 мин | 10 мин |
| 4 | Самостоятельная игровая деятельность детей под присмотром воспитателя, совместная деятельность воспитателя с детьми.  | 10.25-11.10 | 10.40- 11.10 |
| 5 | Подготовка к прогулке, прогулка. | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 |
| 6 | Уход домой. | с 11.30 | с 11.30 |

**II. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы**

К концу года дети могут:

*Старшая подгруппа*

Рисование

- создавать изображения предметов (с натуры, по представле­нию);

- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*Лепка*

- лепить предметы разной формы, использовать усвоенные приемы и способы.

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавать пропорции, позы и движения фигур;

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация*

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, использовать разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- различать высокие и низкие звуки.

- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню,петь в сопро­вождении музыкального инструмента

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;

- играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

*Конструктивная деятельность*

- анализировать образец постройки;

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

- создавать постройки по рисунку;

- работать коллективно.

*Подготовительная к школе подгруппа*

Рисование

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- использовать разные материалы и способы создания изображения

Лепка

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;

- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыка.

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;

- определять общее настроение, характер музыкального произведения;

- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- петь песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами,передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Конструктивная деятельность

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- создавать различные конструкции одного и того же объекта;

- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Мониторинг оценивания результатов проводиться по методике Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО» ООО «ТЦ Сфера».

**III.Содержание психолого-педагогической работы по освоению рабочей программы образовательной**

 **области «Художественно-эстетическое развитие»**

**3.1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

Пункт 21.6 – 21.8

[**https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/**](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/)

**3.2.Объём образовательной нагрузки**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| *Изобразительная деятельность* |
| **Рисование** | **1** | **4** | **33** |
| **Лепка** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Аппликация** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Ручной труд** | **0,5** | **2** | **17** |
| *Музыкальная деятельность* |
| **Музыка** | **2** | **4** | **68** |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| *Изобразительная деятельность* |
| **Рисование** | **1** | **4** | **33** |
| **Лепка** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Аппликация** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Конструирование** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Ручной труд** | **0,5** | **2** | **17** |
| *Музыкальная деятельность* |
| **Музыка** | **2** | **4** | **68** |

**3.3.Обеспечение реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Ноутбук, проектор.

**Перечень наглядно-демонстрационного материала**

*Серия картин «Времена года»*

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

*Пособие «Сказки – ребятам»*

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

*Иллюстрации художников к сказкам*

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

*Пособие «Сказки Чуковского»*

Портрет Чуковского*,* Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

*Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)*

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

*Иллюстрации художника Н. Воробьёва*

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

*Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду*

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

*Русская народная игрушка*

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

**Список литературы:**

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования, М., Мозаика-синтез, 2009

Соломенникова О.А. Радость творчества, М, Мозаика-синтез, 2005

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2015

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, М, Мозаика-синтез, 2015

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, М, Мозаика-синтез, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ, Сфера, 2016

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа, М, Мозаика-синтез, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа, М, Мозаика-синтез, 2015

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2015

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2005

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2005

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы, Ярославль, 2006

Инновации в логопедическую практику/Сост. О.Е.Громова, М., Линка-пресс, 2008

И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду (в 2-х частях), СПб, 2005

Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок, Спб, 2010

**IV. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности**

**Раздел – Рисование**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |
| 2. | Знакомство с акварелью. | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду - М., 2015Стр. – 31 |  |  |
| 3. | Укрась платочек ромашками. | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии. | Стр. – 33 |  |  |
| 4. | Осенний лес. | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, учить по-разному изображать деревья , траву, листья. | Стр. – 36 |  |  |
| 5. | Идёт дождь. | Закреплять умение строить композицию рисунка, рисовать простым графитным карандашом и цветными мелками. | Стр. – 37 |  |  |
| 6. | Дымковская слобода (деревня). | Закреплять знания о дымковской игрушке, росписи, продолжать развивать навыки коллективной работы. | Стр. – 42 |  |  |
| 7. | Девочка в нарядном платье. | Учить детей рисовать фигуру человека передавать форму платья, соотношение частей тела. Продолжать учить рисовать крупно , во весь лист. | Стр. – 43 |  |  |
| 8. | Знакомство с городецкой росписью. | Учить выделять яркий, нарядный колорит этой росписи, композицию узора. Учить рисовать элементы кистью. Развивать чувство прекрасного. | Стр. – 43 |  |  |
| 9. | Созданиедидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цвет. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого. | Стр. – 45 |  |  |
| 10. | Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | Учить детей изображать отдельные виды транспорт, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами, рисовать крупно. | Стр. – 47 |  |  |
| 11. | Сказочные домики. | Учить передавать в рисунке форму, строение, части сказочного домика, упражнять в закрашивании рисунка, используя разный нажим, на карандаш для получения оттенков цветов. | Стр. – 48 |  |  |
| 12. | Закладка для книги. (городецкая роспись) | Расширять знания детей о росписи, учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. | Стр. – 50 |  |  |
| 13. | Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину , белила( гуашь). | Стр. – 55 |  |  |
| 14. | Большие и маленькие ели. | Учить детей располагать изображение на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу).Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев , их окраску и строение . | Стр. – 58 |  |  |
| 15. | Синие и красные птицы. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ , подбирать цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге, рисовать акварелью. | Стр. – 58 |  |  |
| 16. | Наша нарядная ёлка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, Учить смешивать на палитре краски для получения разных оттенков цветов. | Стр. – 63 |  |  |
| 17. | Что мне больше понравилось на новогоднем празднике. | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, Учить смешивать на палитре краски для получения оттенков цветов, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов. | Стр. – 64 |  |  |
| 18. | Дети гуляют зимой на участке. | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами, цветными мелками. | Стр. – 66 |  |  |
| 19. | Машины нашего города (села) | Учить детей изображать разные автомобили, с/х машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. | Стр. – 69 |  |  |
| 20. | Нарисуй своё любимое животное. | Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Стр. – 72 |  |  |
| 21. | Красивое развесистое дерево зимой. | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение .Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более тёмных и светлых оттенков частей изображения. | Стр. – 73 |  |  |
| 22. | Солдат на посту. | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Рисовать крупно. | Стр. – 76 |  |  |
| 23. | Деревья в инее. | Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять в рисовании гуашью всей кистью и её концом. | Стр. – 76 |  |  |
| 24. | Домик трёх поросят. | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства. Развивать образные представления, умение придумывать сюжет. | Стр. – 80 |  |  |
| 25. | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы -ледяная» | Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | Стр. – 86 |  |  |
| 26. | Картинка к празднику8 марта. | Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка , передавать простейшие движения , воспитывать уважение к маме. | Стр. – 83 |  |  |
| 27. | Роспись кувшинчиков. | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы , характерные для росписи керамики. | Стр. – 84 |  |  |
| 28. | Рисование (с элементамиаппликации) панно «Красивые цветы». | Формировать стремление преобразовывать окружающую среду , вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Стр. – 85 |  |  |
| 29. | Это он, это он, ленинградский почтальон | Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения, упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. | Стр. – 91 |  |  |
| 30. | Роспись петуха. | Учить детей расписывать фигурку по мотивам дымковской или другой росписи. Развивать чувства цвета, ритма, композиции. | Стр. – 94 |  |  |
| 31. | Рисование по замыслу «Красивые цветы». | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый , необычный цветок, закреплять умение передавать цвета и их оттенки(смешивая краски разных цветов с белилами , используя разный нажим карандаша) | Стр. – 99 |  |  |
| 32. | Спасская башня Кремля. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способ соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. | Стр. – 97 |  |  |
| 33. | Мониторинг. Салют над городом в честь праздника Победы. | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а вверху - салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | Стр. -101 |  |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 06.09 |  |
| 2. | Лето. | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше , ниже по листу, рассказывать о том ,что нарисовали. Закреплять приемы работы кистью и красками , умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015Стр. – 34 | 13.09 |  |
| 3. | Декоративное рисование на квадрате. | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетавшиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое чувство. Закреплять умение детей рисовать человека. | Стр. – 35 | 20.09 |  |
| 4. | Кукла в женском национальном костюме. | Изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Закреплять умение рисовать. | Стр. – 37 | 27.09 |  |
| 5. | Золотая осень. | Развивать воображение. Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Систематизировать знания о труде людей осенью. | Стр. - 38 | 04.10 |  |
| 6. | Придумай, чем может стать красивый осенний листок | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму Мста. Развивать ассоциативные связи. | Стр. – 40 | 11.10 |  |
| 7. | Рисование с натуры «Ветка рябины» | Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить изображать характерные особенности растения. | Стр. – 42 | 18.10 |  |
| 8. | Комнатные растения. | Формирование умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. | Стр. – 42 | 25.10 |  |
| 9. | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка». | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке. | Стр. – 52 | 08.11 |  |
| 10. | Поздняя осень. | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. | Стр. – 48 | 15.11 |  |
| 11. | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок. | Стр. – 56 | 22.11 |  |
| 12. | Как мы играем в детском саду. | Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. | Стр. – 55 | 29.11 |  |
| 13. | Волшебная птица. | Развивать умения создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш , развивать чувство композиции. | Стр. – 61 | 06.12 |  |
| 14. | Зимний пейзаж. | Учить передавать в рисунке образы песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Стр. – 67 | 13.12 |  |
| 15. | Сказка о царе Салтане. | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит . | Стр. -65 | 20.12 |  |
| 16. | Новогодний праздник в детском саду. | Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения на листе, совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения разных оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать интересные и объяснять свой выбор. | Стр. -68 | 27.12 |  |
| 17. | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек). | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | Стр. – 71 | 17.01 |  |
| 18. | Сказочный дворец. | Учить создавать сказочные образы. Закреплять умения рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформить изображение в цвете, доводить замысел до конца , добиваться наиболее интересного решения . | Стр. – 74 | 24.01 |  |
| 19. | Иней покрыл деревья. | Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. Учить изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. Самостоятельно выполнять рисунок инея на деревьях разными способами. | Стр. – 73 | 31.01 |  |
| 20. | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать о вазы. | Стр. – 82. | 07.02 |  |
| 21. | Зима. | Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию. | Стр. – 80 | 14.02 |  |
| 22. | «Конёк – Горбунок» | Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Стр. – 81 | 21.02 |  |
| 23. | Наша армия родная. | Закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Упражнять в рисовании и закрашивают рисунков цветными карандашами. | Стр. – 79 | 28.02 |  |
| 24. | Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» | Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию. | Стр. – 81 | 07.03 |  |
| 25. | Портрет мамы. | Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери. Закрепить знания о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу) | Конспект занятия в приложении. | 14.03 |  |
| 26. | Сказочное царство. | Учить создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Стр. – 78 | 21.03 |  |
| 27. | Кем ты хочешь быть. | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закрепить приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. | Стр. – 88 | 28.03 |  |
| 28. | Нарисуй, что хочешь, красивое. | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы. | Стр. – 85 | 11.04 |  |
| 29. | Композиция с цветами и птицами. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме ( теплый и холодный). | Стр. – 92 | 18.04 |  |
| 30. | Мой любимый сказочный герой. | Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. | Стр. – 90 | 25.04 |  |
| 31. | Весна. | Закреплять умения передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувства цвета. | Стр. – 99 | 16.05 |  |
| 32. | Разноцветная страна. | Закреплять умения рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. | Стр. – 96 | 23.05 |  |
|  | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |

**Раздел – Конструирование/ Ручной труд**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |
| 2. | Машины.Грузовой автомобиль. | Формировать: представления о грузовых машинах, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать: способность к порождению новых идей, к анализу схем, чертежей. поощрять творческую инициативу, фантазию. Оценивать прочность, аккуратность построек. | Л.В. КуцаковаКонструирование и художественный труд в детском саду.ТЦ Сфера,2016Стр. – 64 |  |  |
| 3. | Магазин игрушек. | Закреплять умение складывать прямоугольный лист, сглаживать линии сгиба. Учить аккуратно приклеивать мелкие детали (глаза, носы, усы).В конце занятия предложить игру «Магазин игрушек» и обыграть поделки. | Стр. – 68 |  |  |
| 4. | Фургон и грузовик. | Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определяя способы действия. Совместно с детьми обыгрывать постройки.  | Стр. – 64 |  |  |
| 5. | Мастерим из коробочек.Коробочка. | Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Предложить образец поделки и кружочками отметить те части, где будет аппликация. | Стр. – 68 |  |  |
| 6. | Машины для своего груза. | Продолжать учить строить машины для своего груза. Предложить в качестве образцов серии иллюстраций. Учить детей самостоятельно искать решение конструктивных задач. | Стр. – 65 |  |  |
| 7. | Корзиночка. | Учить детей складывать квадратный лист на 9 или 16 частей, делать надрезы, складывать и склеивать корзиночку.  | Стр. – 69 |  |  |
| 8. | Гараж с двумя выездами. | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. | Стр. – 65 |  |  |
| 9. | Домик, гараж, сарай. | Учить делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков. Подводить к мысли, что все постройки имеют одну форму, но разные по размеру , цвету и оформлению. | Стр. – 69 |  |  |
| 10. | Мосты.Простой мост. | Учить строить мосты, преобразовывая постройку воспитателя. Выделять этапы конструкции, устанавливать зависимость. Учить выделять главные части моста. | Стр. – 65 |  |  |
| 11. | Сказочный домик. | Предложить в образец сказочного домика. Учить анализировать образец, определяя способы и приёмы изготовления. Учить выполнять работу группой, украшать домик аппликацией по своему желанию. | Стр. – 70 |  |  |
| 12. | Разные мосты. | Закрепить умение строить разнообразные мосты. Предложить провести коллективное конструирование. Учить объективно оценивать качество своей работы и работы товарища. | Стр. – 66 |  |  |
| 13. | Конструирование по замыслу. | Учить самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать материал, ориентироваться на плоскости, намечая последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. | Стр. – 66 |  |  |
| 14. | Ёлочные игрушки. | Учить детей делать ёлочные игрушки по шаблону. обратить внимание на необычность шаблонов: они рассчитаны на обведение бумаги, сложенной в двое. | Стр. – 70 |  |  |
| 15. | Детский сад. | Предложить детям объединиться в группы, для обдумывания схем будущих зданий. Учить оценивать проекты товарищей, находить недостатки и достоинства.  | Стр. – 67 |  |  |
| 16. | Ёлочные игрушки. | Продолжить учить изготавливать ёлочные игрушки по шаблону. Выделять главную часть игрушки, а остальные детали дети изготавливают сами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с клеем и ножницами. | Стр. – 71 |  |  |
| 17. | Улица. | Учить договариваться, кто будет сооружать, а затем объединять постройки. | Стр. – 67 |  |  |
| 18. | Карусель. | Познакомить детей с новым видом материала – картон. Уточнить свойства картона, его прочность. Учить изготавливать детали поделки из картона. | Стр. – 71. |  |  |
| 19. | Конструирование по замыслу. | Учить самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать материал, ориентироваться на плоскости, намечая последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. | Стр. – 66 |  |  |
| 20. | Мастерим из конусов.Качалка. | Учить анализировать образец, объяснять и показывать, как сложить круг по диаметру. При оценки работ обращать внимание на умение подбирать фигурки по сюжету, размеру, оригинально размещать их на конусе. | Стр. – 72 |  |  |
| 21. | Мастерим из поролона.Снеговик. | Познакомить детей с новым материалом – поролон. Учить делать из него несложные игрушки. Учить правильно оформлять поделку группой, уметь договариваться. | Стр. – 77 |  |  |
| 22. | Игрушки. | Усложнять задание, предлагая сделать игрушки из конусов без использования шаблонов. Учить определять последовательность изготовления поделки.  | Стр. – 72 |  |  |
| 23. | Мастерим из цилиндров.Чебурашка. | Знакомство с цилиндром. Учить делать поделки из бумажных цилиндров, учить выделять главные этапы работы. Уметь анализировать выполненные поделки, обращая внимание на их качество. | Стр. – 73 |  |  |
| 24. | Аэродром. | Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки, оформлять из разными мелкими игрушками. | Стр. – 68 |  |  |
| 25. | Самолёт. | Учить строить самолёт используя в качестве образца рисунки – чертежи. В процессе анализа предложить определить тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный) выделять его главные части. | Стр. – 67 |  |  |
| 26. | Животные. | Учить изготавливать из цилиндров разнообразных животных.Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. | Стр. – 74 |  |  |
| 27. | Конструирование по замыслу. | Предложить соорудить постройку по коллективному замыслу, намечая общую схему будущей конструкции и распределить, кто какую часть будет строить. Учит выполнять постройку слаженно, уступая товарищам, уметь прислушиваться к мнению других. | Стр. – 68 |  |  |
| 28. | Мотылёк, рыбка, лодочка. | Учить анализировать образец, объяснить и показать приёмы работы. Учить работать аккуратно, не спеша. Украсить поделку аппликацией. | Стр. - 75 |  |  |
| 29. | Мастерим из готовых коробок. Высотное здание. | Учить обклеивать готовые коробки. Развивать творческие способности, фантазию. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. | Стр. – 75 |  |  |
| 30. | Вагон. | Усложнять задание с оклеиванием коробок. Предложить коробочки разной формы, цвета. Развивать творческие способности. Учить обыгрывать поделки. | Стр. – 76 |  |  |
| 31. | Мастерим из поролона.Заяц. | Учить делать надрезы и перетяжки на поролоне. Показать как правильно окрашивать поролон. Соблюдать правила работы, аккуратность. | Стр. – 77 |  |  |
| 32. | Фигурки из поролона. | Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой. Ознакомить с свойствами проволоки (мягкая, прочная, внутри металлическая). Учить анализировать готовый образец, оформлять готовое изделие самостоятельно. | Стр. – 78 |  |  |
| 33. | Птица. | Учить использовать природный материал при изготовлении поделки. Соблюдать правила работы, аккуратность. Развивать желание использовать разный природный материала. Закреплять правила работы с природным материалом. | Стр. – 79 |  |  |
| 34. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 03.09 |  |
| 2. | Здания. | Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. | Л.В. КуцаковаКонструирование и художественный труд в детском саду.ТЦ Сфера,2016 | 10.09 |  |
| 3. | Декоративное панно. | Учить работать с природным материалом – солома. Вызвать интерес к будущей работе. Закреплять правила работы с природным материалом. | Стр.- 107 | 17.09 |  |
| 4. | Лестница. | Предложить детям рассмотреть образец лестница. Уточнить способы крепления деталей. Развивать способность и желание моделировать.  | Стр. – 97 | 24.09 |  |
| 5. | Городской транспорт. | Формировать представления о машинах разных видов; их строении и назначении. Упражнять в плоском моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, активность, самостоятельность.  | Стр. – 96 | 01.10 |  |
| 6. | Конструирование по замыслу. | Обобщать, систематизировать, закреплять навыки конструирования. Учить работать слаженно группой, совместно продумывая схемы будущих построек. Продолжать учить анализировать постройки доброжелательно и объективно оценивать, вместе находить причины неудач.  | Стр. – 96 | 08.10 |  |
| 7. | Занятие с бумагой и картоном. Мебель. | Продолжить упражнять в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, учиться самостоятельно изготавливать выкройки. Учить договариваться, самостоятельно подбирать материал для работы. | Стр. - 99 | 15.10 |  |
| 8. | Конструирование из деталей конструктора.Стол и стул. | Учить работать по рисунку, перечислять детали из которых сделаны предметы и какое количество их необходимо. В конце занятия предложить коллективные игры с поделками. | Стр. – 98 | 22.10 |  |
| 9. | Занятие с бумагой и картоном. Пароход с двумя трубами. | Учить складывать из бумаги фигурки. Развивать логическое мышление, мелкую моторку, способность оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. | Стр. -100 | 05.11 |  |
| 10. | Конструирование с использованным материалом. Транспорт. | Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек, изготавливать шаблоны для колёс. Показать приёмы изготовления колёс на осях и креплениях. Развивать эстетическое воспитание и мелкую моторику рук.  | Стр. - 104 | 12.11 |  |
| 11. | Конструирование с использованным материалом по замыслу. | Закреплять умение работать коллективом, советоваться, делиться опытом, помогать друг другу. Побуждать к совместной деятельности, предложить объединить поделки общим замыслом. | Стр. -104 | 19.11 |  |
| 12. | Корабль. | Познакомить детей с конструктором, например деревянным, с его основными деталями (бруски, пластины). Упражнять в основных способах крепления. Учить выделять основные части корабля, рассматривать их расположение относительно друг друга. Организовать игру « Порт». | Стр. – 98 | 26.11 |  |
| 13. | Работа с тканью.Салфетка. | Начать обучение работе с тканью. Рассмотреть несколько видов тканей, рассказ о их производстве. Предложить рассмотреть крупную штопальную иглу. Рассмотреть, как выдёргивать нити иглой. Соблюдать правила работы с иглой.  | Стр. – 104 | 03.12 |  |
| 14. | Игрушки из использованного материала. | Научить делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Вызывать интерес к предстоящей работе, проявлять выдумку и фантазию. | Стр. – 104. | 10.12 |  |
| 15. | Волшебный сундучок с сюрпризом.  | Предложить на кануне Нового года сделать сюрприз друг для друга. Заинтересовать в изготовлении сюрприза другу.Учит проявлять фантазию и выдумку, делать поделку с любовью. | Стр. – 101 | 17.12 |  |
| 16. | Ёлочные игрушки.Работа с бумагой и картоном. | Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов. Закреплять умение трудиться сообща. Учить экономно использовать бумагу, используя обрезки. | Стр. – 100 | 24.12 |  |
| 17. | Самолёт. | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. | Стр. – 98 | 14.01 |  |
| 18. | Пришивание пуговиц и петелек. | Учить пришивать пуговицу и петельку к поясу. Напомнить правила работы с иглой, работы с нитью. | Стр. 105 | 21.01 |  |
| 19. | Работа с природным материалом.Фигурки зверюшек и человечков. | Продолжать учить детей изготавливать фигурки зверюшек. Обращать внимание на форму веточек, изображающих конечности. Предложить изготовить свои фигурки используя любой материал, который покажется им подходящим.  | Стр. – 108 | 28.01 |  |
| 20. | Чудесный мешочек.Работа с тканью. | Предложить сшить мешочек для дидактической игры. Учить самостоятельно украшать мешочек, проявляя выдумку и фантазию. Закреплять правила работы с иглой и нитью. | Стр.- 106 | 04.02 |  |
| 21. | Сюжетная композиция.Работа с природным материалом. | Предложить изготовить коллективную сюжетную композицию на тему русской народной песенки – потешки. Закрепить согласованно работать группой. Развивать чувство коллективизма, быстрое решение проблемных ситуаций. | Стр. -108 | 11.02 |  |
| 22. | Работа с бумагой и картоном.Дорожные знаки. | Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, подбирать подходящий материал. Объяснить приём, изготовления бумажных палочек. Закрепить правила работы с ножницами, клеем.  | Стр. – 102 | 18.02 |  |
| 23. | Коврик.Работа с бумагой и картоном. | Учить плести коврик из бумаги. Закреплять правила работы с бумагой. Предложить сделать детали для коврика цветными.  | Стр. 101 | 25.02 |  |
| 24. | Работа с конструктором по замыслу. | Предложить сообща придумать и решить, что он будут конструировать. В конце занятия организовать выставку работ, учить оценивать, вносить предложения по усовершенствованию, отмечать лучшие. | Стр. – 99 | 04.03 |  |
| 25. | Кулон из бересты.Работа с природным материалом. | Закреплять умения конструировать из природного материала, выполнять кулон в подарок маме. Развивать эстетическое воспитание и мелкую моторику рук | Стр. – 108 | 11.03 |  |
| 26. | Мост.Конструирование из строительного материала.  | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг.Учить обыгрывать постройки. | Стр. – 96 | 18.03 |  |
| 27. | Работа с бумагой и картоном.Игрушки – забавы. | Учить изготавливать игрушки малышам. Закреплять изготовление игрушки по шаблону. При анализе обращать внимание на прочность склеивания частей, проявление фантазии и творчества в оформлении поделки. | Стр. – 103 | 25.03 |  |
| 28. | Конструирование из использованного материала по замыслу. | Побуждать детей к совместной деятельности, предлагать объединить свои поделки общим замыслом (смастерить персонажи к настольному театру).  | Стр. – 104 | 08.04 |  |
| 29. | Работа с тканью.Игольница. | Учить детей шить игольницу, пользоваться шаблоном, делать выкройки простого изделия. Закреплять правила работы с иглой. | Стр. – 106 | 15.04 |  |
| 30. | Конструирование из природного материала по замыслу. | Предлагать детям сделать интересную игрушку или композицию по замыслу. Закрепить правила работы с природным материалом. Развивать фантазию и творчество.  | Стр. – 108 | 22.04 |  |
| 31. | Тележка.Конструирование из строительного материала. | Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью. Закреплять оригинальные по конструкторскому решению модели. | Стр. -98 | 29.04 |  |
| 32. | Свободное конструирование. | Вызвать интерес к предстоящей работе, показыванием нескольких образцов с перспективной возможностью изготовления их своими руками. предоставить свободу выбора материала для конструирования. Развивать творческие способности. | Стр. – 109 | 06.05 |  |
| 33. | Работа с тканью.Кармашек для расчёсок. | Учить шить кармашек для расчёски из клеёнки. Закрепить технику шитья, правила пользования иглой. Предложить сделать аппликацию самостоятельно. | Стр. – 107 | 13.05 |  |
| 34. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 20.05 |  |

**Раздел – Аппликация**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |
| 2. | Огурцы и помидоры на тарелке. | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015Стр. – 35 |  |  |
| 3. | Блюдо с фруктами и ягодами. | Продолжать отрабатывать умение детейвырезывать предметы круглой и овальнойформы. Развивать чувство композиции. | Стр. -38 |  |  |
| 4. | Мишка и мяч. | Учить детей создавать изображениелюбимой игрушки из частей. | Стр. -40 |  |  |
| 5. | Троллейбус. | Учить детей передавать характерныеособенности формы троллейбуса, закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. | Стр. – 46 |  |  |
| 6. | Машины едут поулице (коллективнаяработа) | Учить детей передавать форму и взаимноерасположение частей разных машин,закреплять умение создавать коллективную работу. | Стр. – 47 |  |  |
| 7. | Большой и маленькийбокальчики. | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. | Стр. – 59 |  |  |
| 8. | Новогодняя поздравительная открытка. |  Учить детей делать поздравительные открытки. | Стр. -61 |  |  |
| 9. | Петрушка на елке. | Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы, симметричной частей одежды, сложенной вдвое.Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. | Стр. – 65 |  |  |
| 10. | Красивые рыбки ваквариуме. | Развивать цветовое восприятие. Учитькрасиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. | Стр.- 71 |  |  |
| 11. | Матрос с сигнальнымифлажками. | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног,головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения человека.3акреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. | Стр. – 75 |  |  |
| 12. | Пароход. | Учить срезанию углов у прямоугольников, вырезыванию других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. | Стр. -77 |  |  |
| 13. | Сказочная птица. | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение сказочной птицы, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). | Стр. – 87 |  |  |
| 14. | Вырежи и наклей какую хочешь картинку. | Учить детей задумывать несложный сюжет для аппликации. Закреплять ранее полученные навыки. | Стр. – 89 |  |  |
| 15. | Наша новая кукла. | Закреплять умение детей создавать образ куклы, передавая форму и пропорции. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. | Стр. – 93 |  |  |
| 16. | Пригласительный билет родителям в театр. | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Стр. – 96 |  |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 12.09 |  |
| 2. | Осенний ковёр. | Закреплять умение работать ножницами и клеем; оценивать работу других детей по цветовому и композиционному решению. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной в двое: листья, цветы. Развивать умение красиво подбирать цвета ( оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый и др.), чувство цвета.  | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015Стр. – 39 | 26.09 |  |
| 3. | Ваза с фруктами, ветками и цветами ( на 2 занятия) | Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные в двое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги . | Стр. - 43 | 10.1024.10 |  |
| 4. |  |
| 5. | Праздничный хоровод. | Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, цвета. | Стр.- 51 | 14.11 |  |
| 6. | Рыбки в аквариуме. | Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины. | Стр.-51 | 28.11 |  |
| 7. | Вырежи и наклей любимую игрушку. | Закреплять умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения, совершенствовать координацию движения рук; развивать воображение творчество. | Стр. -64 | 12.12 |  |
| 8. | Аппликация по замыслу. | Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.Закреплять разнообразные приемы вырезывания,Воспитывать творческую активность. | Стр. - 79 | 26.12 |  |
| 9. | Сказочная птица. | Развивать воображение; умение придумывать необычный образ; вырезывать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. | «Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы. | 23.01 |  |
| 10. | Корабли на рейде. | Закреплять умения создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передовая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения. |  | 06.02 |  |
| 11. | Аппликация по замыслу. | Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.Закреплять разнообразные приемы вырезывания,Воспитывать творческую активность. | Стр. -79 | 20.02 |  |
| 12. | Поздравительная открытка для папы. | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувства цвета и творческих способностей. |  | 06.03 |  |
| 13. | Радужный хоровод (на 2 занятия) | Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. | Стр. - 88 | 20.03 |  |
| 14. | 10.04 |  |
| 15. | Полёт на Луну. | Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги , сложенной вдвое. Закреплять умения дополнять картину по смыслу предметами. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их. Развивать чувство композиции., воображения. | Стр. - 90 | 24.04 |  |
| 16.  | Цветы в вазе. | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги сложенной в двое и т.д. | Стр. - 98 | 15.05 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 02.05 |  |

**Раздел – Лепка**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |
| 2. | Вылепи овощи и фрукты для игры в магазин. | Закреплять умение передавать в лепке формуразных овощей, находить сходство и различия. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015Стр. - 32 |  |  |
| 3. | Красивые птички. | Развивать эстетическое восприятие детей,закреплять приёмы лепки. Развивать творчество. | Стр. - 37 |  |  |
| 4. | Удивлённый маленькиймишутка. | Учить детей создавать в лепке сказочный образ, учить лепить фигуру медвежонка, развивать воображение. | Стр. - 39 |  |  |
| 5. | Олешек. | Учить детей создавать изображение помотивам дымковских игрушек. | Стр. - 49 |  |  |
| 6. | Вылепи свою любимуюигрушку. | Учить детей создавать в лепке образ любимойигрушки, закреплять приёмы лепки ладошками и пальцами. | Стр. - 51 |  |  |
| 7. | Котёнок. | Учить создавать образ животного, закреплять умение лепить фигурку животного по частям. Учить передавать в лепке позу котёнка. | Стр. - 56 |  |  |
| 8. | Девочка в зимней шубке. | Учить лепить фигуру человека, соблюдаяпропорции. | Стр. - 60 |  |  |
| 9. | Снегурочка. | Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки, учитьоценивать свою работу. | Стр. - 64 |  |  |
| 10. | Гости на Новогоднемпразднике. | Упражнять и закреплять умение лепить людейи разнообразных животных, развивать память ивоображение. | Стр. - 68 |  |  |
| 11. | Щенок. | Учить создавать образ животного, закреплять умение лепить фигурку животного по частям, передавая их характерные особенности. | Стр. - 74 |  |  |
| 12. | Лепка по замыслу. | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы, используя разнообразные приёмы лепки. | Стр. - 81 |  |  |
| 13. | Кувшинчик. | Учить создавать изображение посуды ленточным способом. | Стр. - 83 |  |  |
| 14. | Птицы на кормушке. | Развивать восприятие детей, сравнивать птиц,учить лепить птиц по частям. | Стр. - 86 |  |  |
| 15. | Петух. | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры. Закреплять умение пользоваться стекой. | Стр. - 91 |  |  |
| 16. | Белочка грызёт орешки. | Отрабатывать приёмы лепки пальцами, развивать образное восприятие. | Стр. - 95 |  |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». |  |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 05.09 |  |
| 2. | Фрукты для игры в магазин. | Учить лепить из глины и пластилина различные фрукты при лепке с натуры. Формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы; оттягивание, сглаживание, уточнить знания форм: шар, цилиндр. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015Стр. - 34 | 19.09 |  |
| 3. | Корзинка с грибами. | Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы легки пальцами; уточнить знание. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Стр. – 36 | 03.10 |  |
| 4. | Петушок с семьёй. | Учить детей создавать коллективными условиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. | Стр. – 46 | 17.10 |  |
| 5. | Ребенок играет с котенком. | Учить изображать в лепке композицию, ребенок играет с животным, передав движения фигур человека и животного. Закреплять умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов. | Стр. – 54 | 07.11 |  |
| 6. | Дымковские барышни. | Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие. | Стр. – 57 | 21.11 |  |
| 7. | «Птица» по мотивам дымковской игрушки. | Закреплять умения лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передовая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое воспитание. | Стр. – 60 | 05.12 |  |
| 8. | Дед Мороз. | Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые форы, передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание. | Стр. – 66 | 19.12 |  |
| 9. | Звери в зоопарке. | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. | Стр. – 69 | 16.01 |  |
| 10. | Лыжник. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять умение работать стекой. | Стр. – 70 | 30.01 |  |
| 11. | Как мы играем зимой. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче форм, движения. Учить выбирать более выразительные работы для общей композиции. | Стр. – 72 | 13.02 |  |
| 12. | Пограничник с собакой. | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина. | Стр. -76 | 27.02 |  |
| 13. | Лепка сценки из сказки « По щучьему велению» | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. | Стр. 83 | 13.03 |  |
| 14. | Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. | Стр. – 85 | 27.03 |  |
| 15. | Персонаж любимой сказки. | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины (пластилина) и умением устанавливать фигуры на ногах. | Стр. – 89 | 17.04 |  |
| 16. | Доктор Айболит и его друзья. | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться о решения образа. Развивать образные представления, воображения. | Стр. – 97 | 08.05 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 22.05 |  |

**4.2. Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности**

**Раздел – Музыка**

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы. Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Диагностические карты, «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»Л.Н.Лаврова, И.В. Чеботарева  |  |  |  |
| 2. | Вместе с песней. | Содействовать овладению умением владеть своим телом, развитию желания петь хором и индивидуально. |  Стр.-96  |  |  |
| 3. | В гости к сказке. | Содействовать развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания.  | Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь» |  |  |
| 4. | Что мы знаем о театре? | Содействовать овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа. |  Бубны, погремушки, «Курочка Ряба», «Теремок»  |  |  |
| 5. | Укачаю, укладу… | Учить двигаться, подпевая запомнившиеся слова, расширять представление детей о колыбельной песне, её разновидностях.  | Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота» |  |  |
| 6. | Колыбельной песни добрый свет. | Содействовать овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни. |  «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная»  |  |  |
| 7. | Кукол качаю. | Содействовать развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию. | «Качание рук с лентами»«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков |  |  |
| 8. | Угадайка. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, четко произносить слова песни. |  «Твердые и мягкие руки». Упр. «Лесенка» Е. Тиличеевой  |  |  |
| 9. | Ленточки летают – вальс начинают. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, развитию умения владеть своим телом. | С. Я. Маршака, «Качание рук с лентами» «Вальс» П.И. Чайковский.  |  |  |
| 10. | Хоровод заведём и песни споём. | Содействовать развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично. |  «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла»Игра по выбору: «Репка» |  |  |
| 11. | Учимся танцевать. | Содействовать овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах, воспитанию интереса к танцевальному творчеству. | Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м. |  |  |
| 12. | Широка ты, глубока ты, песня русская. | Содействовать -азвитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шутливый характер песни, воспитанию любви к русской народной песне. | «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот».«На зеленом лугу» р.н.п. |  |  |
| 13. | Осенняя пора. | Содействовать овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки.  | «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается». |  |  |
| 14. | Сказка в осеннем лесу. | Содействовать овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер. | «Вальс осенних листочков» «Осенний вальс» танцевальное творчество. |  |  |
| 15. | В театре нашем играем и пляшем. | Содействовать овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты. |  «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова. |  |  |
| 16. | Будь внимателен. | Содействовать владению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве.  | Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко.  |  |  |
| 17. | Маршируем дружно. | Содействовать овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно. | Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабан»  |  |  |
| 18. | Марш в пении и движении. | Содействовать овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни. |  «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан»  |  |  |
| 19. | Марши бывают разные. | Содействовать владению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности. |  «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» . |  |  |
| 20. | Этот чудный вальс. | Содействовать овладению умением чисто интонировать мелодию, ознакомлению детей с жанром – «Вальс».  | Вальс» П.И.Чайковский«Вальс» Д.Кабалевский |  |  |
| 21. | Звени, звени, златая Русь! | Содействовать ознакомлению детей с главными символами нашей Родины. | Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная». |  |  |
| 22. | В гости к нам пришел Петрушка. | Содействовать овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс.  | Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар  |  |  |
| 23. | Весёлые клоуны. | Содействовать овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг. | Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш» |  |  |
| 24. | В гости к нам пришёл Петрушка. | Содействовать овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу   | Петрушка.Упр. «Кто лучше скачет» |  |  |
| 25. | В ожидании зимы. | Содействовать овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально  | Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»  |  |  |
| 26. | Что такое Новый год. | Содействовать овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии. | «На лыжах» А.Моффат «Игра в снежки», «Здравствуй, Новый год». |  |  |
| 27. | Скоро Новый год! | Содействовать овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, совершенствовать певческие навыки.  |  «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров |  |  |
| 28. | Сказка в музыке. | Содействовать овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно.  | Слайды к балету «Щелкунчик». «Вальс цветов» П.И.Чайковский |  |  |
| 29. | Зимняя сказка. | Содействовать овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок. | «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.  |  |  |
| 30. | Здравствуй, ёлочка! | Содействовать овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), работать над дикцией.  | «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» |  |  |
| 31. | Зимние забавы. | Содействовать овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни,  | «Танец снежинок» А. Жилина. |  |  |
| 32. | Заколдован невидимкой.  | Содействовать овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства. | «Приглашение»укр.нар. мелодия в обр. Г.Теплицкого |  |  |
| 33. | Игротека. | Содействовать овладению умением двигаться выразительно, действовать самостоятельно, без подсказки. | Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз». |  |  |
| 34. | Здравствуй, Новый год! | Содействовать овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами.  | Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. |  |  |
| 35. | Кто живёт в лесу? | Содействовать овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами. | Голоса птиц (г/з), Творческое задание «Разные зайчата».  |  |  |
| 36. | Звонили звоны | Содействовать овладению умением различать настроение в музыке  | Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». |  |  |
| 37. | Колокольчики звенят. | Содействовать овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка) | Колокольный звон (г/з). Колокольчики, деревянные ложки.  |  |  |
| 38. | Заиграем веселей. | Содействовать овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании. | Аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра .Слайды с муз. инструментами. |  |  |
| 39. | Русская песня звучит, словно ручеёк журчит. | Содействовать овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу. |  «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде»  |  |  |
| 40. | Выходи народ, заводи хоровод. | Содействовать овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг.  | «Во поле берёза стояла», «Полоскание платочков». |  |  |
| 41. | В гости в сказочную оперу. | Содействовать совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства (балет, опера, виды голоса, в чём их различия) | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».   |  |  |
| 42. | Сказка о царе Салтане. | Содействовать овладению умением двигаться плавным, размеренным шагом. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  |  |  |
| 43. | Чудный город. | Содействовать овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения. | колокольный звон «Трезвон» «Ой, вставала я ранёшенько» |  |  |
| 44. | Три чуда. | Содействовать овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  |  |  |
| 45. | Богатыри. | Содействовать развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри» |  |  |
| 46. | Царевна – лебедь. | Содействовать овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом владению умением детьми петь лёгким звуком.  | «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане»  |  |  |
| 47. | Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются. | Содействовать овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение.  | Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о ца |  |  |
| 48. | Игротека. | Содействовать совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане». | Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане».  |  |  |
| 49. | В стране весёлых песен. | Содействовать овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера. | Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко  |  |  |
| 50. | Наши любимые мамы и бабушки. | Содействовать овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении. | «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Выйдуль я на реченьку» р.н.м.  |  |  |
| 51. | П. И. Чайковский. | Содействовать овладению детьми самостоятельно называть части музыкального произведения, в движении. |  «Марш деревянных солдатиков»П.И.Чайковский. |  |  |
| 52. | Детский альбом | Содействовать овладению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ  | Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого |  |  |
| 53. | Мои игрушки. | Содействовать развитию умения детей высказываться об эмоционально образном содержании музыки.  | Атрибуты для водителя автобуса. «Наш автобус голубой» ,«Игра в лошадки», «Новая кукла». |  |  |
| 54. | Весёлый слонёнок. | Содействовать овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения.  | Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»  |  |  |
| 55. | Прекрасное природы пробужденье. | Содействовать-овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии. | П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник». |  |  |
| 56. | Расцвели подснежники. | Содействовать овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово.  | Слайды с изображением подснежников. Стихи русских поэтов о весне. |  |  |
| 57. | Волшебная поляна. | Содействовать овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком. |  «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома». |  |  |
| 58. | Подснежник. | Содействовать овладению умением различать выразительные интонации сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом. | Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. |  |  |
| 59. | Это русская сторонка, это русская земля. | Содействовать развитию исполнительских качества детей в пении знакомых песен. |  «Мужик на гармони играет», «Русская песня». |  |  |
| 60. | Звуки колокола льются – по всей округе раздаются. | Содействовать овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки. | П. И. Чайковский «В церкви» Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл». |  |  |
| 61. | Красивая сказка. | Содействовать развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки. | Спящая Красавица – «Павана» Г. Форе Дидактическая игра «Разбитые вазы» |  |  |
| 62. | Светлый праздник – Воскресение | Содействовать овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием.  | Пасхальные звоны колоколов. П. И. Чайковский «В церкви» |  |  |
| 63. | Игротека. | Содействовать овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру.  | П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка». |  |  |
| 64. | В мире танца и фантазии. | Развивать возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку. | «Мазурка» Ф. Шопен «Современный ритмический танец» |  |  |
| 65. | Где живут волшебники? | Содействовать углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки.  | Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов»Д/ игра «Волшебные камешки» |  |  |
| 66. | Этот день мы приближали, как могли. | Ознакомление с лучшими образцами песен военных лет. | Песни Великой Отечественной войны: «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша». |  |  |
| 67. | Мастера вы, мастера. | Содействовать овладению умением соотносить узор и музыкууглублению знаний о хохломской росписи.  | Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Пошла Маша на базар»  |  |  |
| 68. | Угадай мелодию. Мониторинг | Содействовать овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном. |  «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня». |  |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы. Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Диагностические карты, «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»Л.Н.Лаврова, И.В. Чеботарева |  | 03.09 |  |
| 2. | Вместе с песней. | Развить желание петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей. | ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.  | 05.09 |  |
| 3. | В гости к сказке. | Содействовать овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично. | «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. | 10.09 |  |
| 4. | Что мы знаем о театре? | Содействовать овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа. | «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса»,«Песня о сказке» В. Шаинский  | 12.09 |  |
| 5. | Укачаю, укладу.. | Содействовать овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа. | «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.  | 17.09 |  |
| 6. | Колыбельной песни добрый свет. | Содействовать овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения. | «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт | 19.09 |  |
| 7. | Кукол качаю. | Содействовать развитию умения исполнять колыбельные песни. | «Качание рук с лентами»«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков | 24.09 |  |
| 8. | Угадайка. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу. |  «Танец с лентами» Упр. «Лесенка» Е. Тиличеевой «Баю, баюшки-баю». | 26.09 |  |
| 9. | Ленточки летают – вальс начинают. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу. | С. Я. Маршака, «Качание рук с лентами».«Вальс» П.И. Чайковский.  | 01.10 |  |
| 10. | Хоровод заведём и песни споём. | Содействовать развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, подвижным характером музыки. | Упр. «Приставной шаг в сторону»,«Во сыром бору тропина». | 03.10 |  |
| 11. | Учимся танцевать. | Развить творческие способности, воспитанию интереса к танцевальному творчеству. | Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м. | 08.10 |  |
| 12. | Широка ты, глубока ты, песня русская. | Содействовать -овладению умение различным способам игры на муз. Инструментах. |  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» | 10.10 |  |
| 13. | Осенняя пора. | Содействовать овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. | «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. | 15.10 |  |
| 14. | Сказка в осеннем лесу. | Содействовать овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер. | «Вальс осенних листочков» Шопен танцевальное творчество | 17.10 |  |
| 15. | В театре нашем играем и пляшем. | Содействовать овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику для передачи образа. | «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова. | 22.10 |  |
| 16. | Будь внимателен. | Содействовать овладению умением определять жанровые различия маршей. | «Походный марш» .Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». | 24.10 |  |
| 17. | Маршируем дружно. | Содействовать активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм»,«На утренней зарядке» Т.Попатенко.  | 05.11 |  |
| 18. | Марш в пении и движении. | Содействовать развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег) | Игра «В гости» И. Арсеевой. «Барабан» Е.Тиличеева. | 07.11 |  |
| 19. | Марши бывают разные. | Содействовать развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер |  «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков»  | 12.11 |  |
| 20. | Этот чудный вальс. | Содействовать-владению умением чисто интонировать мелодию, ознакомлению детей с жанром – «Вальс» | Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»  | 14.11 |  |
| 21. | Звени, звени, златая Русь! | Содействовать воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране. | Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная». | 19.11 |  |
| 22. | В гости к нам пришел Петрушка. | Содействовать овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс. | «Голубые санки» М.Иорданский «Игра с бубнами» п.н.м | 21.11 |  |
| 23. | Весёлые клоуны. | Содействовать овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг. | Упр. «Кто лучше скачет» Т.ЛомовойД. Кабалевский «Вальс», «Походный марш». | 26.11 |  |
| 24. | В гости к нам пришёл Петрушка. | Содействовать развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, воспитанию любви к пению.  |  Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский. | 28.11 |  |
| 25. | В ожидании зимы. | Содействовать -овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения. | Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»  | 03.12 |  |
| 26. | Что такое Новый год. | Содействовать овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии. | М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год». | 05.12 |  |
| 27. | Скоро Новый год! | Содействовать овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение.  | Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров.  | 10.12 |  |
| 28. | Сказка в музыке. | Содействовать овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно. |  Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики,«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский | 12.12 |  |
| 29. | Зимняя сказка. | Содействовать овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок. | Слайды к балету «Щелкунчик». «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. | 17.12 |  |
| 30. | Здравствуй, ёлочка! | Содействовать овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев)  | Картинка «Новогодняя ёлка».«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко | 19.12 |  |
| 31. | Зимние забавы. | Содействовать овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах,развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни.  | Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского. | 24.12 |  |
| 32. | Заколдован невидимкой.  | Содействовать овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства. | «Приглашение»украинская н.м обр. Г.Теплицкого | 26.12 |  |
| 33. | Игротека. | Содействовать овладению умением двигаться выразительно, - развитию умения детей действовать самостоятельно. | Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки». | 14.01 |  |
| 34. | Здравствуй, Новый год! | Закреплять и совершенствовать пройденный музыкальный материала.  | Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Саночки» английская народная песня.  | 16.01 |  |
| 35. | Кто живёт в лесу? | Содействовать овладению умением творчески выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами. | Голоса птиц (г/з)Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличеевой. | 21.01 |  |
| 36. | Звонили звоны | Содействовать овладению умением различать настроение в музыке, воспитанию интереса к истории колоколов | Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». | 23.01 |  |
| 37. | Колокольчики звенят. | Содействовать овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка),развитию интереса к народным календарным праздникам. | Колокольный звон (г/з) «Звонили звоны» Г.Свиридов. | 28.01 |  |
| 38. | Заиграем веселей. | Содействовать овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании. | Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра. | 30.01 |  |
| 39. | Русская песня звучит, словно ручеёк журчит. | Развить ритмичность, воображение, умение различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором | «На зелёном лугу», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр. | 04.02 |  |
| 40. | Выходи народ, заводи хоровод. | Учить передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг.  | «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Упр. «Полоскание платочков»  | 06.02 |  |
| 41. | В гости в сказочную оперу. | Содействовать овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  | 11.02 |  |
| 42. | Сказка о царе Салтане. | Учить овладевать умением двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, слушать музыку. |  Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  | 13.02 |  |
| 43. | Чудный город. | Углубление и расширение знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни. | «Ой, вставала я ранёшенько»,  | 18.02 |  |
| 44. | Три чуда. | Углубление знаний о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях. | Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество  | 20.02 |  |
| 45. | Богатыри. | Учить овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. | Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря».  | 25.02 |  |
| 46. | Царевна – лебедь. | Содействовать овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом, владению умением петь лёгким звуком.  | тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский-Корсаков | 27.02 |  |
| 47. | Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются. | Содействовать овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение. | «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»танцевальное тв. «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. | 04.03 |  |
| 48. | Игротека. | Содействовать совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки. | Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане».  | 06.03 |  |
| 49. | В стране весёлых песен. | Содействовать овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера. | Тяв – тяв» В. Герчик, «Самая хорошая» В. Иванникова. | 11.03 |  |
| 50. | Наши любимые мамы и бабушки. | Содействовать овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении.  | «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия. | 13.03 |  |
| 51. | П. И. Чайковский и его музыка. | Содействовать овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер. | П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», | 18.03 |  |
| 52. | Детский альбом. | Содействовать владению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ.м | Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого  | 20.03 |  |
| 53. | Мои игрушки. | Содействовать развитию умения детей высказываться об эмоционально образном содержании музыки.  | «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Игра в лошадки» | 25.03 |  |
| 54. | Весёлый слонёнок. | Содействовать овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения.  | Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» | 27.03 |  |
| 55. | Прекрасное природы пробужденье. | Содействовать овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии. | П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник». | 08.04 |  |
| 56. | Расцвели подснежники. | Содействовать овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово. | Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне. | 10.04 |  |
| 57. | Волшебная поляна. | Содействовать овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком. |  П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс». | 15.04 |  |
| 58. | Подснежник. | Содействовать овладению умением различать выразительные интонации сходные с речевыми. | Колокольчики, дудочки. | 17.04 |  |
| 59. | Это русская сторонка, это русская земля. | Содействовать овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу. | «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит» месяц «Во поле берёза стояла» | 22.04 |  |
| 60. | Звуки колокола по всей округе раздаются. | Содействовать овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии.  | П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» | 24.04 |  |
| 61. | Красивая сказка. | Содействовать овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии. | Спящая красавица – «Павана» Г. Форе.Дидактическая игра «Разбитые вазы» | 29.04 |  |
| 62. | Светлый праздник – Воскрешение. | Содействовать овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием. | Пасхальные звоны колоколов. П.И.Чайковский «Утренняя молитва» | 06.05 |  |
| 63. | Игротека. | Содействовать овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру. | П. И. Чайковский:«Полька», «Мазурка», «Русская пляска» | 08.05 |  |
| 64. | В мире танца и фантазии. | Содействовать овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу мячи, ленты, платочки | «Мазурка» Ф. Шопен «Современный ритмический танец» | 13.05 |  |
| 65. | Где живут волшебники? | Содействовать овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово. | Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов»Д/игра «Волшебные камешки» | 15.05 |  |
| 66. | Этот день мы приближали, как могли. | Содействовать ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет, развитию навыка анализирования музыкальных произведений | Песни Великой Отечественной войны: «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша». | 20.05 |  |
| 67. | Мастера вы, мастера. | Содействовать овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение) |  Поэтическое слово «Под малиновым кусточком» | 22.05 |  |
| Угадай мелодию. Мониторинг. | Содействовать овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном. | П. И. Чайковский:«Игра в лошадки»,«Новая кукла», «Старинная французская песня». |