Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа имени учёного – слависта, академика А.М.Селищева с.Волово

Воловского муниципального округа Липецкой области

**Рассмотрена Утверждена**

на Педагогическом совете. приказом №\_198\_\_\_ от 30.08.2024г.

Протокол № 1 от 30.08.2024г. Директор МБОУ СОШ

им. А.М.Селищева с.Волово

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А.Подоприхина/

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольной разновозрастной группы кратковременного пребывания детей

Филиала МБОУ СОШ им.А.М.Селищева с.Волово в с.Спасское

2024-2025 уч. г.

Программа составлена: Сенюковой Надеждой Ивановной, воспитателем

первой квалификационной категории

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативные документы**

Перечень нормативно правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

– Конституция РФ;

– Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ им. А.М.Селищева с.Волово;

- Устав МБОУ СОШ им. А.М. Селищева с. Волово.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом возрастных по художественно – эстетическому развитию.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель рабочей программы**:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок целостно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

- продолжить формировать эмоционально - эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценностей искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявления красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

-воспитывать ценное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и искусства различных видов и жанров.

4. Стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений:

- формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, театрализованной и др.):

- расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты и т.д), а также явления природы ( дождь, радуга, снегопад, иней).

- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными средствами (пятно, линия, штрих).

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умения чистоты интонирования в пении;

- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования, стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, песен;

- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**1.3 Возрастные особенности детей**

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

Пункт 23.5 [**https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/**](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/)

**1.4. Режим пребывания детей в дошкольной группе**

Холодный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Средняя подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
|  |
| 1 | Приём детей, утренняя гимнастика. | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| 2 | Образовательная деятельность  (по расписанию). | 8.50- 9.40 | 8.50-10.40 |
| 3 | Двигательная разминка между образовательными деятельностями. | 10 мин | 10 мин |
| 4 | Самостоятельная игровая деятельность детей под присмотром воспитателя, совместная деятельность воспитателя с детьми. | 9.40-11.10 | 10.40- 11.10 |
| 5 | Подготовка к прогулке,  прогулка. | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 |
| 6 | Уход домой. | с 11.30 | с 11.30 |

**II. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы**

К концу года дети могут:

*Средняя подгруппа*

Рисование

- изображать предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использовать разные материалы;

- передавать несложный сюжет, объединять в рисунке несколько предметов;

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи;

Лепка

- создавать образы разных предметов и игрушек;

- объединять их в кол­лективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация

- правильно держать ножницы и резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

- вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка

-узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте;

- петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;

- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Конструктивная деятельность

- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога;

- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

*Подготовительная к школе подгруппа*

Рисование

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- использовать разные материалы и способы создания изображения

Лепка

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;

- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыка.

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;

- определять общее настроение, характер музыкального произведения;

- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- петь песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами,передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Конструктивная деятельность

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- создавать различные конструкции одного и того же объекта;

- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Мониторинг оценивания результатов проводиться по методике Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО» ООО «ТЦ Сфера».

**III.Содержание психолого-педагогической работы по освоению рабочей программы образовательной**

**области «Художественно-эстетическое развитие»**

**3.1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

Пункт 21.4 – 21.8 [**https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/**](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/)

**3.2.Объём образовательной нагрузки**

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| *Изобразительная деятельность* | | | |
| **Рисование** | **1** | **4** | **34** |
| **Лепка** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Аппликация** | **0,5** | **2** | **17** |
| *Музыкальная деятельность* | | | |
| **Музыка** | **2** | **8** | **68** |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| *Изобразительная деятельность* | | | |
| **Рисование** | **1** | **4** | **34** |
| **Лепка** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Аппликация** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Конструирование** | **0,5** | **2** | **17** |
| **Ручной труд** | **0,5** | **2** | **17** |
| *Музыкальная деятельность* | | | |
| **Музыка** | **2** | **4** | **68** |

**3.3.Обеспечение реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Ноутбук, проектор.

**Перечень наглядно-демонстрационного материала**

*Серия картин «Времена года»*

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

*Пособие «Сказки – ребятам»*

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

*Иллюстрации художников к сказкам*

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

*Пособие «Сказки Чуковского»*

Портрет Чуковского*,* Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

*Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)*

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

*Иллюстрации художника Н. Воробьёва*

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

*Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду*

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

*Русская народная игрушка*

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

**Список литературы:**

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования, М., Мозаика-синтез, 2009

Соломенникова О.А. Радость творчества, М, Мозаика-синтез, 2005

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2015

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада, М, Мозаика-синтез, 2015

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, М, Мозаика-синтез, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ, Сфера, 2016

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа, М, Мозаика-синтез, 2014

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа, М, Мозаика-синтез, 2015

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2015

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2005

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2005

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы, Ярославль, 2006

Инновации в логопедическую практику/Сост. О.Е.Громова, М., Линка-пресс, 2008

И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду (в 2-х частях), СПб, 2005

Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок, Спб, 2010

**IV. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности**

**Раздел – Рисование**

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 06.09 |  |
| 2. | Нарисуй картинку про лето. | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью. | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: — М.: Мозайка-Синтез, 2015. Стр.-23 | 13.09 |  |
| 3. | Красивые цветы. | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия. | Стр. – 27 | 20.09 |  |
| 4. | На яблоне поспели яблоки. | Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности. | Стр. -25 | 27.09 |  |
| 5. | Яички простые и золотые. | Закреплять знание овальной формы, понятия  «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. | Стр. – 36 | 04.10 |  |
| 6. | Золотая осень. | Учить детей изображать осень, упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. | Стр. – 31 | 11.10 |  |
| 7. | Сказочное дерево. | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. | Стр. – 33 | 18.10 |  |
| 8. | Украшение фартука. | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | Стр.- 34 | 25.10 |  |
| 9. | Украшение свитера. | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и т.д. | Стр. – 40 | 08.11 |  |
| 10. | Маленький гномик. | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей. Закреплять умение рисовать и кистью. | Стр. – 42 | 15.11 |  |
| 11. | Рыбки плавают в аквариуме. | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. | Стр. – 43 | 22.11 |  |
| 12. | Кто в каком доме живёт. | Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. | Стр. – 45 | 29.11 |  |
| 13. | Снегурочка. | Учить изображать Снегурочку в шубке(внизу расширена, руки от плеч).Закреплять умение рисовать кистью и красками закладывать одну краску на другую по высыхании. | Стр. – 47 | 06.12 |  |
| 14. | Новогодние поздравительные открытки. | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. | Стр. -48 | 13.12 |  |
| 15. | Наша нарядная ёлка. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки | Стр. – 50. | 20.12 |  |
| 16. | Рисование по замыслу. | Закреплять умение рисовать красками, гуашью. Развивать образное восприятие, желание создавать красивый рисунок. | Стр. - | 27.12 |  |
| 17. | Маленькой елочке холодно зимой. | Учить передавать не сложный сюжет, выделяя главное; . рисовать ёлочку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. | Стр – 51 | 10.01 |  |
| 18. | Развесистое дерево. | Учить детей использовать разное нажатие на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. | Стр. - 52 | 17.01 |  |
| 19. | Украшение платочка. | Знакомить детей с росписью дымковской барышни, учить выделять элементы узора (прямые линии, точки и мазки) | Стр. – 57 | 24.01 |  |
| 20. | Рисование по желанию. | Закреплять умение рисовать красками, гуашью. Развивать образное восприятие, желание создавать красивый рисунок. | Стр. | 31.01 |  |
| 21. | Украсим полоску флажками. | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной форм, создавать простейший вид изображений. | Стр. – 58 | 07.02 |  |
| 22. | Девочка пляшет. | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине, закреплять приёмы закрашивания. | Стр. -60 | 14.02 |  |
| 23. | Красивая птичка. | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела  (овальная), частей, красивое оперение. | Стр. – 61 | 21.02 |  |
| 24. | Дек. рисование.  Укрась свои игрушки. | Развивать эстетическое восприятие. Продолжить знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, полосы. |  | 28.02 |  |
| 25. | Расцвели красивые цветы. | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства(дети должны продуманно брать цвет краски),чувство ритма, представления о красоте. | Стр. – 64 | 07.03 |  |
| 26. | Украсим кукле платьице. | Учить детей составлять узор из знакомых элементов(полосы, точки, круги).Развивать творчество, эстетическое восприятие ,воображение. | Стр. -68 | 14.03 |  |
| 27. | Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок. | Продолжить учить рисовать четвероногих животных, сравнивать животных, видеть общее и различное. | Стр. – 69 | 21.03 |  |
| 28. | Как мы играли в подвижную игру Бездомный заяц | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | Стр.- 71 | 04.04 |  |
| 29. | Моё любимое солнышко. | Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений. | Стр. – 74 | 11.04 |  |
| 30. | Твоя любимая кукла. | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. | Стр. – 75 | 18.04 |  |
| 31. | Дом, в котором ты живёшь. | Учить детей рисовать большой дом , передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. | Стр. – 77 | 25.04 |  |
| 32. | Сказочный домик-теремок. | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность. | Стр.- 72 | 16.05 |  |
| 33. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 23.05 |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 06.09 |  |
| 2. | Лето. | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше , ниже по листу, рассказывать о том ,что нарисовали. Закреплять приемы работы кистью и красками , умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015  Стр. – 34 | 13.09 |  |
| 3. | Декоративное рисование на квадрате. | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетавшиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое чувство. Закреплять умение детей рисовать человека. | Стр. – 35 | 20.09 |  |
| 4. | Кукла в женском национальном костюме. | Изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Закреплять умение рисовать. | Стр. – 37 | 27.09 |  |
| 5. | Золотая осень. | Развивать воображение. Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Систематизировать знания о труде людей осенью. | Стр. - 38 | 04.10 |  |
| 6. | Придумай, чем может стать красивый осенний листок | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму Мста. Развивать ассоциативные связи. | Стр. – 40 | 11.10 |  |
| 7. | Рисование с натуры «Ветка рябины» | Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить изображать характерные особенности растения. | Стр. – 42 | 18.10 |  |
| 8. | Комнатные растения. | Формирование умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. | Стр. – 42 | 25.10 |  |
| 9. | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка». | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке. | Стр. – 52 | 08.11 |  |
| 10. | Поздняя осень. | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. | Стр. – 48 | 15.11 |  |
| 11. | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок. | Стр. – 56 | 22.11 |  |
| 12. | Как мы играем в детском саду. | Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. | Стр. – 55 | 29.11 |  |
| 13. | Волшебная птица. | Развивать умения создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш , развивать чувство композиции. | Стр. – 61 | 06.12 |  |
| 14. | Зимний пейзаж. | Учить передавать в рисунке образы песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Стр. – 67 | 13.12 |  |
| 15. | Сказка о царе Салтане. | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит . | Стр. -65 | 20.12 |  |
| 16. | Новогодний праздник в детском саду. | Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения на листе, совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения разных оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать интересные и объяснять свой выбор. | Стр. -68 | 27.12 |  |
| 17. | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек). | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | Стр. – 71 | 10.01 |  |
| 18. | Сказочный дворец. | Учить создавать сказочные образы. Закреплять умения рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформить изображение в цвете, доводить замысел до конца , добиваться наиболее интересного решения . | Стр. – 74 | 17.01 |  |
| 19. | Иней покрыл деревья. | Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. Учить изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. Самостоятельно выполнять рисунок инея на деревьях разными способами. | Стр. – 73 | 24.01 |  |
| 20. | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать о вазы. | Стр. – 82. | 31.01 |  |
| 21. | Зима. | Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию. | Стр. – 80 | 07.02 |  |
| 22. | «Конёк – Горбунок» | Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Стр. – 81 | 14.02 |  |
| 23. | Наша армия родная. | Закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Упражнять в рисовании и закрашивают рисунков цветными карандашами. | Стр. – 79 | 21.02 |  |
| 24. | Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» | Закреплять умения передавать красоту природы в пейзажном рисунке, характерные особенности зимы, выполнять рисунок зимнего пейзажа, правильно организуя композицию. | Стр. – 81 | 28.02 |  |
| 25. | Портрет мамы. | Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери. Закрепить знания о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу) | Конспект занятия в приложении. | 07.03 |  |
| 26. | Сказочное царство. | Учить создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Стр. – 78 | 14.03 |  |
| 27. | Кем ты хочешь быть. | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закрепить приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. | Стр. – 88 | 21.03 |  |
| 28. | Нарисуй, что хочешь, красивое. | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы. | Стр. – 85 | 04.04 |  |
| 29. | Композиция с цветами и птицами. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме ( теплый и холодный). | Стр. – 92 | 11.04 |  |
| 30. | Мой любимый сказочный герой. | Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. | Стр. – 90 | 18.04 |  |
| 31. | Весна. | Закреплять умения передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувства цвета. | Стр. – 99 | 25.04 |  |
| 32. | Разноцветная страна. | Закреплять умения рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. | Стр. – 96 | 16.05 |  |
| 33. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 23.05 |  |

**Раздел – Конструирование/ Ручной труд**

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 03.09 |  |
| 2. | Здания. | Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. | Л.В. Куцакова  Конструирование и художественный труд в детском саду.  ТЦ Сфера,2016 | 10.09 |  |
| 3. | Декоративное панно. | Учить работать с природным материалом – солома. Вызвать интерес к будущей работе. Закреплять правила работы с природным материалом. | Стр.- 107 | 17.09 |  |
| 4. | Лестница. | Предложить детям рассмотреть образец лестница. Уточнить способы крепления деталей. Развивать способность и желание моделировать. | Стр. – 97 | 24.09 |  |
| 5. | Городской транспорт. | Формировать представления о машинах разных видов; их строении и назначении. Упражнять в плоском моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, активность, самостоятельность. | Стр. – 96 | 01.10 |  |
| 6. | Конструирование по замыслу. | Обобщать, систематизировать, закреплять навыки конструирования. Учить работать слаженно группой, совместно продумывая схемы будущих построек. Продолжать учить анализировать постройки доброжелательно и объективно оценивать, вместе находить причины неудач. | Стр. – 96 | 08.10 |  |
| 7. | Занятие с бумагой и картоном. Мебель. | Продолжить упражнять в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, учиться самостоятельно изготавливать выкройки. Учить договариваться, самостоятельно подбирать материал для работы. | Стр. - 99 | 15.10 |  |
| 8. | Конструирование из деталей конструктора.  Стол и стул. | Учить работать по рисунку, перечислять детали из которых сделаны предметы и какое количество их необходимо. В конце занятия предложить коллективные игры с поделками. | Стр. – 98 | 22.10 |  |
| 9. | Занятие с бумагой и картоном. Пароход с двумя трубами. | Учить складывать из бумаги фигурки. Развивать логическое мышление, мелкую моторку, способность оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. | Стр. -100 | 05.11 |  |
| 10. | Конструирование с использованным материалом. Транспорт. | Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек, изготавливать шаблоны для колёс. Показать приёмы изготовления колёс на осях и креплениях. Развивать эстетическое воспитание и мелкую моторику рук. | Стр. - 104 | 12.11 |  |
| 11. | Конструирование с использованным материалом по замыслу. | Закреплять умение работать коллективом, советоваться, делиться опытом, помогать друг другу. Побуждать к совместной деятельности, предложить объединить поделки общим замыслом. | Стр. -104 | 19.11 |  |
| 12. | Корабль. | Познакомить детей с конструктором, например деревянным, с его основными деталями (бруски, пластины). Упражнять в основных способах крепления. Учить выделять основные части корабля, рассматривать их расположение относительно друг друга. Организовать игру « Порт». | Стр. – 98 | 26.11 |  |
| 13. | Работа с тканью.  Салфетка. | Начать обучение работе с тканью. Рассмотреть несколько видов тканей, рассказ о их производстве. Предложить рассмотреть крупную штопальную иглу. Рассмотреть, как выдёргивать нити иглой. Соблюдать правила работы с иглой. | Стр. – 104 | 03.12 |  |
| 14. | Игрушки из использованного материала. | Научить делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Вызывать интерес к предстоящей работе, проявлять выдумку и фантазию. | Стр. – 104. | 10.12 |  |
| 15. | Волшебный сундучок с сюрпризом. | Предложить на кануне Нового года сделать сюрприз друг для друга. Заинтересовать в изготовлении сюрприза другу.  Учит проявлять фантазию и выдумку, делать поделку с любовью. | Стр. – 101 | 17.12 |  |
| 16. | Ёлочные игрушки.  Работа с бумагой и картоном. | Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов. Закреплять умение трудиться сообща. Учить экономно использовать бумагу, используя обрезки. | Стр. – 100 | 24.12 |  |
| 17. | Самолёт. | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. | Стр. – 98 | 14.01 |  |
| 18. | Пришивание пуговиц и петелек. | Учить пришивать пуговицу и петельку к поясу. Напомнить правила работы с иглой, работы с нитью. | Стр. 105 | 21.01 |  |
| 19. | Работа с природным материалом.  Фигурки зверюшек и человечков. | Продолжать учить детей изготавливать фигурки зверюшек. Обращать внимание на форму веточек, изображающих конечности. Предложить изготовить свои фигурки используя любой материал, который покажется им подходящим. | Стр. – 108 | 28.01 |  |
| 20. | Чудесный мешочек.  Работа с тканью. | Предложить сшить мешочек для дидактической игры. Учить самостоятельно украшать мешочек, проявляя выдумку и фантазию. Закреплять правила работы с иглой и нитью. | Стр.- 106 | 04.02 |  |
| 21. | Сюжетная композиция.  Работа с природным материалом. | Предложить изготовить коллективную сюжетную композицию на тему русской народной песенки – потешки. Закрепить согласованно работать группой. Развивать чувство коллективизма, быстрое решение проблемных ситуаций. | Стр. -108 | 11.02 |  |
| 22. | Работа с бумагой и картоном.  Дорожные знаки. | Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, подбирать подходящий материал. Объяснить приём, изготовления бумажных палочек. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. | Стр. – 102 | 18.02 |  |
| 23. | Коврик.  Работа с бумагой и картоном. | Учить плести коврик из бумаги. Закреплять правила работы с бумагой. Предложить сделать детали для коврика цветными. | Стр. 101 | 25.02 |  |
| 24. | Работа с конструктором по замыслу. | Предложить сообща придумать и решить, что он будут конструировать. В конце занятия организовать выставку работ, учить оценивать, вносить предложения по усовершенствованию, отмечать лучшие. | Стр. – 99 | 04.03 |  |
| 25. | Кулон из бересты.  Работа с природным материалом. | Закреплять умения конструировать из природного материала, выполнять кулон в подарок маме. Развивать эстетическое воспитание и мелкую моторику рук | Стр. – 108 | 11.03 |  |
| 26. | Мост.  Конструирование из строительного материала. | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг.  Учить обыгрывать постройки. | Стр. – 96 | 18.03 |  |
| 27. | Работа с бумагой и картоном.  Игрушки – забавы. | Учить изготавливать игрушки малышам. Закреплять изготовление игрушки по шаблону. При анализе обращать внимание на прочность склеивания частей, проявление фантазии и творчества в оформлении поделки. | Стр. – 103 | 01.04 |  |
| 28. | Конструирование из использованного материала по замыслу. | Побуждать детей к совместной деятельности, предлагать объединить свои поделки общим замыслом (смастерить персонажи к настольному театру). | Стр. – 104 | 08.04 |  |
| 29. | Работа с тканью.  Игольница. | Учить детей шить игольницу, пользоваться шаблоном, делать выкройки простого изделия. Закреплять правила работы с иглой. | Стр. – 106 | 15.04 |  |
| 30. | Конструирование из природного материала по замыслу. | Предлагать детям сделать интересную игрушку или композицию по замыслу. Закрепить правила работы с природным материалом. Развивать фантазию и творчество. | Стр. – 108 | 22.04 |  |
| 31. | Тележка.  Конструирование из строительного материала. | Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью. Закреплять оригинальные по конструкторскому решению модели. | Стр. -98 | 29.04 |  |
| 32. | Свободное конструирование. | Вызвать интерес к предстоящей работе, показыванием нескольких образцов с перспективной возможностью изготовления их своими руками. предоставить свободу выбора материала для конструирования. Развивать творческие способности. | Стр. – 109 | 06.05 |  |
| 33. | Работа с тканью.  Кармашек для расчёсок. | Учить шить кармашек для расчёски из клеёнки. Закрепить технику шитья, правила пользования иглой. Предложить сделать аппликацию самостоятельно. | Стр. – 107 | 13.05 |  |
| 34. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 20.05 |  |

**Раздел – Аппликация**

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 12.09 |  |
| 2. | Укрась салфеточку. | Учить детей составлять узор на квадрат, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.Стр. – 30 | 26.09 |  |
| 3. | Украшение платочка. | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. | Стр. – 34 | 10.10 |  |
| 4. | Лодки плывут по реке. | Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников .Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Стр. – 35 | 24.10 |  |
| 5. | В нашем селе построен большой дом. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. | Стр. - 39 | 14.11 |  |
| 6. | Как мы вместе набрали полную корзину грибов. | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. | Стр. – 41 | 28.11 |  |
| 7. | Вырежи и наклей какую хочешь постройку. | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. | Стр. – 46 | 12.12 |  |
| 8. | Бусы на ёлку. | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. | Стр. – 49 | 26.12 |  |
| 9. | В магазин привезли красивые пирамидки. | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. | Стр. – 52 | 16.01 |  |
| 10. | Автобус. | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. | Стр. – 54 | 30.01 |  |
| 11. | Летящие самолёты. | Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно их наклеивать. | Стр. – 60 | 13.02 |  |
| 12. | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке. | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать :части цветка (срезая углы путём закругления или по косой ),составлять из них красивое изображение .Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления , воображение. | Стр. – 63 | 27.02 |  |
| 13. | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду. | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. | Стр. – 64 | 13.03 |  |
| 14. | Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное. | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. | Стр. – 66 | 03.04 |  |
| 15. | Загадки. | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов. | Стр. – 73 | 17.04 |  |
| 16. | Вырежи и наклей, что хочешь. | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали | Стр. – 75 | 08.05 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 22.05 |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 12.09 |  |
| 2. | Осенний ковёр. | Закреплять умение работать ножницами и клеем; оценивать работу других детей по цветовому и композиционному решению. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной в двое: листья, цветы. Развивать умение красиво подбирать цвета ( оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый и др.), чувство цвета. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015  Стр. – 39 | 26.09 |  |
| 3. | Ваза с фруктами, ветками и цветами ( на 2 занятия) | Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные в двое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги . | Стр. - 43 | 10.10  24.10 |  |
| 4. |  |
| 5. | Праздничный хоровод. | Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, цвета. | Стр.- 51 | 14.11 |  |
| 6. | Рыбки в аквариуме. | Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины. | Стр.-51 | 28.11 |  |
| 7. | Вырежи и наклей любимую игрушку. | Закреплять умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения, совершенствовать координацию движения рук; развивать воображение творчество. | Стр. -64 | 12.12 |  |
| 8. | Аппликация по замыслу. | Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.  Закреплять разнообразные приемы вырезывания,  Воспитывать творческую активность. | Стр. - 79 | 26.12 |  |
| 9. | Сказочная птица. | Развивать воображение; умение придумывать необычный образ; вырезывать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. | «Комплексные занятия» под редакцией Н.Е.Вераксы. | 16.01 |  |
| 10. | Корабли на рейде. | Закреплять умения создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передовая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения. |  | 30.01 |  |
| 11. | Аппликация по замыслу. | Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.  Закреплять разнообразные приемы вырезывания,  Воспитывать творческую активность. | Стр. -79 | 13.02 |  |
| 12. | Поздравительная открытка для папы. | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувства цвета и творческих способностей. |  | 27.02 |  |
| 13. | Радужный хоровод (на 2 занятия) | Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. | Стр. - 88 | 13.03 |  |
| 14. | 03.04 |  |
| 15. | Полёт на Луну. | Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги , сложенной вдвое. Закреплять умения дополнять картину по смыслу предметами. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их. Развивать чувство композиции., воображения. | Стр. - 90 | 17.04 |  |
| 16. | Цветы в вазе. | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги сложенной в двое и т.д. | Стр. - 98 | 08.05 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 22.05 |  |

**Раздел – Лепка**

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 05.09 |  |
| 2. | Большие и маленькие морковки. | Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами . | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском садуСтр. - 24 | 19.09 |  |
| 3. | Грибы. | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки | Стр. – 32. | 03.10 |  |
| 4. | Рыбка. | Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы. | Стр. - 36 | 17.10 |  |
| 5. | Сливы и лимоны. | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. | Стр. - 39 | 07.11 |  |
| 6. | Уточка. | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и т. д.), | Стр. - 43 | 21.11 |  |
| 7. | Большая утка с утятами. | Продолжить знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др) | Стр. - 48 | 05.12 |  |
| 8. | Девочка в зимней одежде. | Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. | Стр. - 47 | 19.12 |  |
| 9. | Птичка. | Учить лепить из глины птичку, передавать овальную форму тела ,оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. | Стр. - 51 | 09.01 |  |
| 10. | Игрушечное животное | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. | Стр. - 53 | 23.01 |  |
| 11. | Хоровод. | Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине. | Стр. - 59 | 06.02 |  |
| 12. | Мы слепили снеговиков. | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шариков разной величины. | Стр. - 62 | 20.02 |  |
| 13. | Мисочка. | Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы и новые-- вдавливание и оттягивание краёв, уравнивания их пальцами. | Стр. -66 | 06.03 |  |
| 14. | Козлёнок. | Учить лепить четвероногое животное(тело овальное, голова, прямые ноги).Закреплять приёмы лепки. | Стр. - 69 | 20.03 |  |
| 15. | Мисочки для трёх медведей. | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приёмы лепки. | Стр. - 73 | 10.04 |  |
| 16. | Барашек. | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными) | Стр. - 74 | 24.04 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 15.05 |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 05.09 |  |
| 2. | Фрукты для игры в магазин. | Учить лепить из глины и пластилина различные фрукты при лепке с натуры. Формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы; оттягивание, сглаживание, уточнить знания форм: шар, цилиндр. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду- М., 2015  Стр. - 34 | 19.09 |  |
| 3. | Корзинка с грибами. | Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы легки пальцами; уточнить знание. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Стр. – 36 | 03.10 |  |
| 4. | Петушок с семьёй. | Учить детей создавать коллективными условиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. | Стр. – 46 | 17.10 |  |
| 5. | Ребенок играет с котенком. | Учить изображать в лепке композицию, ребенок играет с животным, передав движения фигур человека и животного. Закреплять умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов. | Стр. – 54 | 07.11 |  |
| 6. | Дымковские барышни. | Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие. | Стр. – 57 | 21.11 |  |
| 7. | «Птица» по мотивам дымковской игрушки. | Закреплять умения лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передовая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое воспитание. | Стр. – 60 | 05.12 |  |
| 8. | Дед Мороз. | Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые форы, передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание. | Стр. – 66 | 19.12 |  |
| 9. | Звери в зоопарке. | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. | Стр. – 69 | 09.01 |  |
| 10. | Лыжник. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять умение работать стекой. | Стр. – 70 | 23.01 |  |
| 11. | Как мы играем зимой. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче форм, движения. Учить выбирать более выразительные работы для общей композиции. | Стр. – 72 | 06.02 |  |
| 12. | Пограничник с собакой. | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина. | Стр. -76 | 20.02 |  |
| 13. | Лепка сценки из сказки « По щучьему велению» | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. | Стр. 83 | 06.03 |  |
| 14. | Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. | Стр. – 85 | 20.03 |  |
| 15. | Персонаж любимой сказки. | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины (пластилина) и умением устанавливать фигуры на ногах. | Стр. – 89 | 10.04 |  |
| 16. | Доктор Айболит и его друзья. | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться о решения образа. Развивать образные представления, воображения. | Стр. – 97 | 24.04 |  |
| 17. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 15.05 |  |

**4.1. Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности**

**Раздел – Музыка**

**Средняя подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник метод. литературы.**  **Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 03.09 |  |
| 2. | Игротека. | Содействовать созданию радостно атмосферы, непринуждённой  Обстановки. |  | 05.09 |  |
| 3. | Что танцую, расскажи. | Содействовать овладению умением различать танцевальные жанры, ознакомлению детей с музыкальным приветствием. | Песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку» | 10.09 |  |
| 4. | Осенние дождинки. | Содействовать овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей, формированию умения петь протяжно и согласованно. | «Осень» Ю Чичков, Ю Чичков, «Осенние дождинки». | 12.09 |  |
| 5. | С песенкой по лесенке. | Содействовать овладению умением различать музыку маршевого характера, ознакомлению детей с новой песней. | «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Парная пляска» ч.н.м | 17.09 |  |
| 6. | Весёлый огород | Содействовать овладению умением ориентироваться в музыке:  начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием. | Огородная-хороводная» Б. Можжевелов | 19.09 |  |
| 7. | Осень невидимка. | Содействовать овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер. | «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия М. Андреевой. | 24.09 |  |
| 8. | Осень чудная пора. | Содействовать овладению умением воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно. | «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов. | 26.09 |  |
| 9. | Петушок, ты петушок. | Содействовать овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки. | «Посеяли девки лён» р.н.п. «Вальс петушков» И. Стрибогг | 01.10 |  |
| 10. | Октябрь наступил. | Содействовать овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, называть инструмент. | Иллюстрированные картинки «Октябрь»Ю. Чичков «Осень». | 03.10 |  |
| 11 | Мы играем и поём. | Развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой. | «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов. | 08.10 |  |
| 12 | Лучший вокалист. | Содействовать овладению умением двигаться и греметь погремушкой. | «Осень» Ю Чичков, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова | 10.10 |  |
| 13. | Осенние листочки. | Содействовать овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера. | Т. Вилькорейской «Погремушки» | 15.10 |  |
| 14. | Поём и играем. | Содействовать развитию певческих навыков,  воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку. | Ю. Чичков «Физкульт-ура!»,  «Осенние листья» Ю. Слонов. | 17.10 |  |
| 15. | Покажи о чём поём. | Содействовать овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыки. | Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю.Слонов. | 22.10 |  |
| 16. | Бубенчики звенят. | Содействовать овладению детьми умением ориентироваться в оттенках мелодии, ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой. | «Огородная-хороводная»  Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов | 24.10 |  |
| 17. | На скакалке прыг да скок. | Содействовать овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера. | Е. Тиличеева «Бубенчики»,  А. Хачатурян «Скакалка» | 05.11 |  |
| 18. | Барабанит барабан. | Содействовать овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки. | «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева. | 07.11 |  |
| 19. | Ритм повторяем, весело играем. | Содействовать овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения. | Р. Паульс «Пасмурно», Е. Левкодимова «Скакалочка» | 12.11 |  |
| 20. | Весело грустно. | Содействовать овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, определять характер мелодии. | прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», | 14.11 |  |
| 21. | Петушок да курочка. | Содействовать овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни. | Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко  «Вышла курочка гулять» | 19.11 |  |
| 22. | Скоро зима к нам придёт. | Развить умение петь, чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков. | «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело» | 21.11 |  |
| 23. | Вспоминаем, что мы знаем. | Содействовать овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку. | Знакомые песни и произведения, портреты композиторов. | 26.11 |  |
| 24. | Прощальный осенний букет. | Содействовать овладению детьми умением воспринимать образ осени в музыкальных и художественных произведениях. | репродукция картины И. Грабаря «Рябинка» | 28.11 |  |
| 25. | Ходит песенка по кругу. | Содействовать овладению умением пропевать гласные звуки, - развитию умения сопоставлять характер музыки. | Игра «Три колокольчика»  Т. Ломовой « Марш и поскоки» | 03.12 |  |
| 26. | Бирюльки. | Содействовать овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности. | дидактическая игра «Вспомни песенку»,Т. Попатенко «Будет горка во дворе» | 05.12 |  |
| 27. | Поэтесса и Художник. | Содействовать овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления. | выставка детских рисунков по  музыке С. Майкапара «Сказочка» | 10.12 |  |
| 28. | Зима в музыке, в стихах и в живописи. | Содействовать овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. | запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года» | 12.12 |  |
| 29 | Что за песенка звучит. | Развить умение сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров. | иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью». | 17.12 |  |
| 30. | Ты за мною повтори. | Содействовать овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе. | «Горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», | 19.12 |  |
| 31. | Игротека. | Содействовать овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, понятие высокого и низкого звука. | «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева  «Что нам нравится зимой» | 24.12 |  |
| 32. | Кисонька-  Мурысонька | Развить умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. | «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки» | 26.12 |  |
| 33. | Новый год. | Играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыки. | В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка» | 09.01 |  |
| 34. | Зима-проказница. | Знакомство К. Д. Ушинского развитию умения различать эмоциональное содержание, характер муз. произведений. | Ушинского «Проказы старухи зимы» | 14.01 |  |
| 35. | Звуки разные бывают. | Развивать представление о низких и высоких звуках,  воспитанию интереса к музыкальной грамоте. | В. Тиличеева «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка» | 16.01 |  |
| 36. | Эти песни мне знакомы. | Совершенствование плясовых движений ,развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте. | «Петушок» р.н.п обработке Т.  Ломовой, Е. Тиличеева «Лесенка» | 21.01 |  |
| 37. | Мы поём и пляшем. | Развить умение плясать в парах, воспитанию интереса к разным играм. | д/и «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» | 23.01 |  |
| 38. | Прибаутка песенка. | Овладение умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги. | «Петушок» русская народная песенка в обработке Т.  Ломовой | 28.01 |  |
| 39. | Молоточек мы возьмём, ритм  стучать начнём. | Развитие умения воспринимать песню весёлого, плясового характера | М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева  «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок» | 30.01 |  |
| 40. | Играй сверчок на скрипочке. | Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать. | М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками),  «Курочка да кошечка» | 04.02 |  |
| 41. | Поплаваем. | Содействовать овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности. | Русская народная песня  «Прибаутка» в обработке В. Карасевой | 06.02 |  |
| 42. | Весёлые музыканты. | Содействовать овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта. | Р. Н. песня «Светит месяц»  Е. Тиличеева «Марш». | 11.02 |  |
| 43. | Тройка мчится по дороге. | Содействовать овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни, умения запоминать текст и мелодию песенки. | Чтение стихотворения:  «Колокольчики звенят»  латышская нар.песня «Зима» | 13.02 |  |
| 44. | Будем кувыркаться. | Содействовать овладению умением различать части музыки,  в пении пропевать терцовые интервалы. | В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркаться». | 18.02 |  |
| 45. | Зимние песенки. | Содействовать овладению умением петь лёгким, подвижным звуком, запоминать слова и мелодию песни | И.Сац «Будем кувыркаться», латышская нар.песня «Зима». | 20.02 |  |
| 46. | Кошечка в гостях у ребят. | Развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией. | «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский | 25.02 |  |
| 47. | Поиграй на барабане. | Содействовать овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки. | «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский | 27.02 |  |
| 48. | Такие разные ребята. | развивать умение запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, - развитию мимики | С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатая» | 04.03 |  |
| 49. | Музыканты малыши. | Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни. | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев | 06.03 |  |
| 50. | С песенкой по лесенке. | Закреплять представление о высоких и низких звуках.  Воспитывать любвь к народной песне. | Н.прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева ,«Как у нашей Дуни» | 11.03 |  |
| 51. | О животных мы поём. | Развитие игрового творчества, воспитание любви к песням разного жанра. | С. Майкапар «Бабочка»,  Н. Метлова «Как у нашей Дуни» | 13.03 |  |
| 52. | Мы играем и  поём. | Ознакомление с новой подвижной игрой, развитие умения называть русские народные инструменты. | С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка» | 18.03 |  |
| 53. | Как у нашей Дуни. | Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки. | «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки» | 20.03 |  |
| 54. | К нам весна- красна идёт. | Развитие умения округлять гласные звуки,  воспитание чувства прекрасного, через музыку и поэзию. | «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег». | 01.04 |  |
| 55. | Весна-чудесница. | Продолжение знакомства с детским писателем В. Степановым,  развитие образного воображения. | Ст-ние В. Степанова «По опушке шла весна» народная песня «Ку-ку, ку-ку – в чаще лесной» | 03.04 |  |
| 56. | Вышел Ваня на лужок. | Развивать память, мышление, песенного творчества, умения входить в образ. | Филиппенко «Тает снег», Е.  Тиличеева «Балалайка», | 08.04 |  |
| 57. | Такие разные звуки. | Развивать умение наделять звуки настроением и характером. | «Балалайка», А. Александров «Простая песенка» | 10.04 |  |
| 58. | Прогулка в весенний лес. | Учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии. | И/у«Ходила младёшенька по борочку» Д. Кабалевский «Ёжик» | 15.04 |  |
| 59. | Сказка о глупом мышонке. | Развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера, интерес к игровому творчеству. | С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» песня «Ходила младёшенька по борочку». | 17.04 |  |
| 60. | Спи, моя радость, усни. | Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом. | Р.н.п «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота». | 22.04 |  |
| 61. | Варвара-рукодельница. | Развивать представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме. | Сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки» | 24.04 |  |
| 62. | Русская песня льётся, весело поётся. | Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере. | Р.н.п. «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота» | 29.04 |  |
| 63. | Какую музыку слушает  Колобок? | Содействовать овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии. | В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек». | 06.05 |  |
| 64. | На лесной опушке. | Содействовать развитию умения входить в образ,  развитию творческой инициативы, воображение. | стихотворение С. Городецкий ««Курочка», русская народная песня «У кота-воркота» | 08.05 |  |
| 65. | Весенний бал. | Развивать воображение и фантазию, импровизационно танцевальных навыков. | «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка». | 13.05 |  |
| 66. | Мы поём, хорошо поём. | Совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, проникаясь их настроением. | Д/и «Эта песня мне знакома». | 15.05 |  |
| 67. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 20.05 |  |
| 68. | Покажи о чём поём. | Учить выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения, развитию певческих умений. | Ю. Чичков «Физкульт-ура!»  Д/и «Эта песня мне знакома» | 22.05 |  |

**Подготовительная к школе подгруппа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Цель, задачи** | **Источник методической литературы. Атрибуты, оборудование, репертуар.** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 03.09 |  |
| 2. | Вместе с песней. | Развить желание петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей. | ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. | 05.09 |  |
| 3. | В гости к сказке. | Содействовать овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично. | «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. | 10.09 |  |
| 4. | Что мы знаем о театре? | Содействовать овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа. | «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса»,«Песня о сказке» В. Шаинский | 12.09 |  |
| 5. | Укачаю, укладу… | Содействовать овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа. | «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни.  «Во сыром бору тропина» р.н.п. | 17.09 |  |
| 6. | Колыбельной песни добрый свет. | Содействовать овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения. | «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт | 19.09 |  |
| 7. | Кукол качаю. | Содействовать развитию умения исполнять колыбельные песни. | «Качание рук с лентами»  «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков | 24.09 |  |
| 8. | Угадайка. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу. | «Танец с лентами»  Упр. «Лесенка» Е. Тиличеевой  «Баю, баюшки-баю». | 26.09 |  |
| 9. | Ленточки летают – вальс начинают. | Содействовать овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу. | С. Я. Маршака, «Качание рук с лентами».«Вальс» П.И. Чайковский. | 01.10 |  |
| 10. | Хоровод заведём и песни споём. | Содействовать развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, подвижным характером музыки. | Упр. «Приставной шаг в сторону»,«Во сыром бору тропина». | 03.10 |  |
| 11. | Учимся танцевать. | Развить творческие способности, воспитанию интереса к танцевальному творчеству. | Упр. «Небо синее».  «Как у наших у ворот» р.н.п.  «Полянка» р.н.м. | 08.10 |  |
| 12. | Широка ты, глубока ты, песня русская. | Содействовать -овладению умение различным способам игры на муз. Инструментах. | «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» | 10.10 |  |
| 13. | Осенняя пора. | Содействовать овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. | «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. | 15.10 |  |
| 14. | Сказка в осеннем лесу. | Содействовать овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер. | «Вальс осенних листочков»  Шопен танцевальное творчество | 17.10 |  |
| 15. | В театре нашем играем и пляшем. | Содействовать овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику для передачи образа. | «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова. | 22.10 |  |
| 16. | Будь внимателен. | Содействовать овладению умением определять жанровые различия маршей. | «Походный марш» .Кабалевский.  Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». | 24.10 |  |
| 17. | Маршируем дружно. | Содействовать активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм»,«На утренней зарядке» Т.Попатенко. | 05.11 |  |
| 18. | Марш в пении и движении. | Содействовать развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег) | Игра «В гости» И. Арсеевой.  «Барабан» Е.Тиличеева. | 07.11 |  |
| 19. | Марши бывают разные. | Содействовать развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер | «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» | 12.11 |  |
| 20. | Этот чудный вальс. | Содействовать-владению умением чисто интонировать мелодию, ознакомлению детей с жанром – «Вальс» | Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома» | 14.11 |  |
| 21. | Звени, звени, златая Русь! | Содействовать воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране. | Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная». | 19.11 |  |
| 22. | В гости к нам пришел  Петрушка. | Содействовать овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс. | «Голубые санки» М.Иорданский  «Игра с бубнами» п.н.м | 21.11 |  |
| 23. | Весёлые клоуны. | Содействовать овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг. | Упр. «Кто лучше скачет» Т.ЛомовойД. Кабалевский «Вальс», «Походный марш». | 26.11 |  |
| 24. | В гости к нам пришёл  Петрушка. | Содействовать развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, воспитанию любви к пению. | Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Клоуны» Д.Кабалевский. | 28.11 |  |
| 25. | В ожидании зимы. | Содействовать -овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения. | Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» | 03.12 |  |
| 26. | Что такое Новый год. | Содействовать овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии. | М.Иорданский, «Новый год» М.  Лаписова, «Здравствуй, Новый год». | 05.12 |  |
| 27. | Скоро Новый год! | Содействовать овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение. | Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров. | 10.12 |  |
| 28. | Сказка в музыке. | Содействовать овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно. | Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики,«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский | 12.12 |  |
| 29. | Зимняя сказка. | Содействовать овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок. | Слайды к балету «Щелкунчик». «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. | 17.12 |  |
| 30. | Здравствуй, ёлочка! | Содействовать овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев) | Картинка «Новогодняя ёлка».  «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко | 19.12 |  |
| 31. | Зимние забавы. | Содействовать овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах,развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни. | Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского. | 24.12 |  |
| 32. | Заколдован невидимкой. | Содействовать овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства. | «Приглашение»украинская н.м обр. Г.Теплицкого | 26.12 |  |
| 33. | Игротека. | Содействовать овладению умением двигаться выразительно, - развитию умения детей действовать самостоятельно. | Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки». | 09.01 |  |
| 34. | Здравствуй, Новый год! | Закреплять и совершенствовать пройденный музыкальный материала. | Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,  «Саночки» английская народная песня. | 14.01 |  |
| 35. | Кто живёт в лесу? | Содействовать овладению умением творчески выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами. | Голоса птиц (г/з)Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличеевой. | 16.01 |  |
| 36. | Звонили звоны | Содействовать овладению умением различать настроение в музыке, воспитанию интереса к истории колоколов | Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». | 21.01 |  |
| 37. | Колокольчики звенят. | Содействовать овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка),развитию интереса к народным календарным праздникам. | Колокольный звон (г/з)  «Звонили звоны» Г.Свиридов. | 23.01 |  |
| 38. | Заиграем веселей. | Содействовать овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании. | Репродукции картин  В.Васнецова «Гусляры», аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра. | 28.01 |  |
| 39. | Русская песня звучит, словно ручеёк журчит. | Развить ритмичность, воображение, умение различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором | «На зелёном лугу», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр. | 30.01 |  |
| 40. | Выходи народ, заводи хоровод. | Учить передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг. | «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Упр. «Полоскание платочков» | 04.02 |  |
| 41. | В гости в сказочную оперу. | Содействовать овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | 06.02 |  |
| 42. | Сказка о царе Салтане. | Учить овладевать умением двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики),  сохранять осанку, умению входить в образ, слушать музыку. | Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | 11.02 |  |
| 43. | Чудный город. | Углубление и расширение знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни. | «Ой, вставала я ранёшенько», | 13.02 |  |
| 44. | Три чуда. | Углубление знаний о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях. | Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество | 18.02 |  |
| 45. | Богатыри. | Учить овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. | Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». | 20.02 |  |
| 46. | Царевна – лебедь. | Содействовать овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом, владению умением петь лёгким звуком. | тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский-Корсаков | 25.02 |  |
| 47. | Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются. | Содействовать овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение. | «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»танцевальное тв. «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. | 27.02 |  |
| 48. | Игротека. | Содействовать совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки. | Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». | 04.03 |  |
| 49. | В стране весёлых песен. | Содействовать овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера. | Тяв – тяв» В. Герчик,  «Самая хорошая» В. Иванникова. | 06.03 |  |
| 50. | Наши любимые мамы и бабушки. | Содействовать овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении. | «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Игра с бубнами» польская народная мелодия. | 11.03 |  |
| 51. | П. И. Чайковский и его музыка. | Содействовать овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер. | П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», | 13.03 |  |
| 52. | Детский альбом. | Содействовать владению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ.м | Солнечный зайчик» В. Мурадели  «Новый мячик» М. Иорданчкого | 18.03 |  |
| 53. | Мои игрушки. | Содействовать развитию умения детей высказываться об эмоционально образном содержании музыки. | «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Игра в лошадки» | 20.03 |  |
| 54. | Весёлый слонёнок. | Содействовать овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения. | Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» | 01.04 |  |
| 55. | Прекрасное природы пробужденье. | Содействовать овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии. | П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник». | 03.04 |  |
| 56. | Расцвели подснежники. | Содействовать овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово. | Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне. | 08.04 |  |
| 57. | Волшебная поляна. | Содействовать овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком. | П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс». | 10.04 |  |
| 58. | Подснежник. | Содействовать овладению умением различать выразительные интонации сходные с речевыми. | Колокольчики, дудочки. | 15.04 |  |
| 59. | Это русская сторонка, это русская земля. | Содействовать овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу. | «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит» месяц «Во поле берёза стояла» | 17.04 |  |
| 60. | Звуки колокола по всей округе раздаются. | Содействовать овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. | П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» | 22.04 |  |
| 61. | Красивая сказка. | Содействовать овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии. | Спящая красавица – «Павана» Г. Форе.Дидактическая игра «Разбитые вазы» | 24.04 |  |
| 62. | Светлый праздник – Воскрешение. | Содействовать овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием. | Пасхальные звоны колоколов.  П.И.Чайковский «Утренняя молитва» | 29.04 |  |
| 63. | Игротека. | Содействовать овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру. | П. И. Чайковский:«Полька», «Мазурка», «Русская пляска» | 06.05 |  |
| 64. | В мире танца и фантазии. | Содействовать овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу мячи, ленты, платочки | «Мазурка» Ф. Шопен  «Современный ритмический танец» | 08.05 |  |
| 65. | Где живут волшебники? | Содействовать овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово. | Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов»  Д/игра «Волшебные камешки» | 13.05 |  |
| 66. | Этот день мы приближали, как могли. | Содействовать ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет, развитию навыка анализирования музыкальных произведений | Песни Великой Отечественной войны: «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша». | 15.05 |  |
| 67. | Мастера вы, мастера. | Содействовать овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение) | Поэтическое слово «Под малиновым кусточком» | 20.05 |  |
| 68. | Угадай мелодию. Мониторинг. | Определить уровень овладения деятельностью детьми в соответствии с возрастом. | Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарёва «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». | 22.05 |  |